

«УТВЕРЖДАЮ»:

Проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета

С.В. Микушев



«*16 апреля*» 20*22*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Развитие креативности студентов средствами электронной информационно-образовательной среды вуза» выполнена на кафедре психологии образования и педагогики факультета психологии СПбГУ.

В период подготовки диссертации (2019-2021 гг.) соискатель Оськина Анна Николаевна обучалась в СПбГУ в качестве аспиранта кафедры психологии образования и педагогики факультета психологии.

В 2021 г. Окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» по специальности 44.06.01 «Образование и педагогические науки».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2021 г. федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный руководитель – д.пед.наук, проф. Даринская Лариса Александровна, профессор кафедры психологии образования и педагогики СПбГУ.

По итогам рассмотрения диссертации принято следующее заключение:

Диссертация А. Н. Оськиной является самостоятельным завершенным исследованием, посвященным решению актуальной задачи педагогической науки и образовательной практики – развитию креативности студентов средствами электронной информационно-образовательной среды вуза (далее – ЭИОС).

Диссертация выполнена в соответствии с основными направлениями научно-исследовательской работы кафедры психологии образования и педагогики Санкт-Петербургского государственного университета.

Актуальность темы исследования обусловлена потребностями педагогической науки и практики образования в выявлении педагогических условий развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза, в обновлении научно-методического обеспечения электронных учебных курсов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Наиболее существенные результаты, полученные лично соискателем:

- научно обоснованы и уточнены представления об ЭИОС как организационно-технологической базе научно-методического сопровождения учебной деятельности студентов в онлайн обучении;
- определена методология развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза с позиций личностно-деятельностного и средового подходов в педагогике;
- определены показатели развития компонентов креативности средствами ЭИОС вуза: процессуальный; когнитивный и рефлексивный; мотивационный; эмоциональный; подобраны методики их диагностики;

- представлена педагогическая система развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза, включающая методику для диагностики компонентов креативности, способы постановки учебных задач для развития креативности, применение средств разработки и реализации электронного учебного курса в логике креативного процесса с диагностикой достигнутых результатов.

Научная новизна исследования:

- уточнено содержание понятия «креативность» как многомерного психического образования, включающего следующие компоненты: предметные навыки; когнитивные и личностные процессы, способствующие нестандартному мышлению; мотивацию к решению задачи; социальную среду; актуализацией которого является создание креативных продуктов, обладающих субъективной и/или объективной новизной;
- установлено, что в основе организации обучения в ЭИОС вуза, способствующего развитию креативности студентов, лежит образ креативного мышления обучающегося в динамике развития, вследствие чего иерархия заданий, представленных в ЭИОС вуза должна быть выстроена в логике креативного мышления – таким образом, креативный процесс студента организационно и визуально становится частью среды;
- впервые в отечественных исследованиях представлена модификация компонентной модели креативности Т. Амабайл, на основе которой разработана модель развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза;
- разработана модель развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза, состоящая из теоретико-методологического блока; принципов реализации педагогических условий, необходимых для развития креативности обучающихся; педагогических условий, способствующих развитию креативности обучающихся; диагностического блока с описанием методик оценки сформированности компонентов креативности обучающихся;
- разработаны показатели сформированности компонентов креативности, развиваемой средствами ЭИОС вуза: компонент «предметные знания и навыки» - процессуальный показатель; компонент «процессы, обеспечивающие креативность» - когнитивный и рефлексивный показатели; компонент «мотивация к решению задачи» - мотивационный показатель; компонент «социальная среда» - эмоциональный показатель; подобраны методики их диагностики;
- определены и экспериментально проверены педагогические условия развития креативности студентов средствами электронной информационно-образовательной среды вуза: регулярное педагогическое взаимодействие субъектов процесса обучения; выстраивание электронного учебного курса в логике креативного процесса; обеспечение новизны содержания электронных образовательных ресурсов и деятельности студентов в ЭИОС; информирование студентов об основных типах контента и ознакомление с основными инструментами по его созданию;
- установлено, что разработанная модель развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза способствует развитию средового компонента креативности, что ввиду взаимосвязи всех ее компонентов, должно способствовать развитию креативности в целом.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что сделан вклад в развитие педагогики творчества:

- дано теоретическое обоснование эффективности компонентной модели креативности Т. Амабайл для разработки модели развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза;

- проведено разграничение ключевых понятий «цифровая образовательная среда» и «электронная информационно-образовательная среда» (вторая представляет собой частный случай первой);
- уточнено смысловое соотношение понятий «электронная информационно-образовательная среда» и «система дистанционного обучения» в контексте предмета исследования: система дистанционного обучения является частью электронной информационно-образовательной среды вуза;
- установлено, что развитие креативности студентов осуществляется в системе дистанционного обучения как составляющей электронной информационно-образовательной среды вуза;
- определена дидактическая структура электронного учебного курса, направленного на развитие креативности студентов.

Практическая значимость исследования:

- разработана и проверена на практике модель развития креативности студентов средствами ЭИОС вуза, применимая в рамках преподавания социогуманитарных дисциплин;
- разработан и реализован электронный учебный курс, организованный в соответствии с разработанной моделью;
- переведена (на русский язык с английского) и модифицирована на уровне эксперимента методика «Мотивация к обучению в виртуальных образовательных средах» (автор – Андреа Карвалью Белус);
- разработаны методические рекомендации для организации элементов электронного учебного процесса в ключевых фазах креативного процесса;
- разработан проект научно-методического обеспечения электронных учебных курсов социогуманитарных дисциплин в ЭИОС вуза, направленных на развитие креативности студентов.

Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов обеспечивается совокупностью выбранных автором методологических позиций; применением методов исследования, адекватных предмету и задачам исследования; репрезентативностью объема выборки пилотажной диагностики и основного эксперимента; согласованностью результатов на разных этапах эксперимента; количественным и качественным анализом экспериментальных данных; подтверждением гипотезы исследования экспериментальным путем.

Материалы диссертационного исследования могут быть использованы:

- в научных работах и прикладных проектах по проблемам творческого развития обучающихся в целом и научно-методического обеспечения образовательного процесса в ЭИОС вуза;
- при проектировании программ развития креативности студентов бакалавриата;
- при создании методических и учебных пособий, элективных программ и курсов в условиях онлайн и смешанного обучения;
- в системе повышения квалификации научно-педагогических работников высших учебных заведений.

Основные положения и выводы диссертации опубликованы, обсуждались на международных и отечественных научно-практических конференциях; используются в учебном процессе и в практике онлайн обучения. Публикации автора в полной мере отражают содержание диссертации.

Диссертация «Развитие креативности студентов средствами электронной информационно-образовательной среды вуза» **Оськиной Анны Николаевны** по научной новизне, теоретической и практической значимости соответствует требованиям,

установленным пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (с изм. от 26.05.2020, ред. от 11.09.2021) «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 – «Общая педагогика, история педагогики и образования» и **рекомендуется к защите**. Опубликованные соискателем работы в полной мере отражают исследовательский замысел, методы и результаты проведенного исследования.

Заключение принято на заседании экспертной группы, сформированной распоряжением Директора Центра экспертиз Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» А.В.Попова, 11.03. 2022 г. № 824/1-р, в составе 3 человек. Присутствовало на заседании 3 человека. Результаты голосования: «за» - 3 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 1 от «31 марта» 2022 г.


(подпись эксперта (председателя экспертной группы))

(доктор пед. наук, профессор Института
педагогики СПбГУ)