

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора по научной работе
Санкт-Петербургский
государственный университет



_____ / А.С.Ярмош /

_____ сентября 2021 года

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация Намятовой Ксении Андреевны «Россия и россияне в медиадискурсе современной Италии» на соискание ученой степени кандидата политических наук выполнена на кафедре связей с общественностью в бизнесе Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период подготовки диссертации НАМЯТОВА Ксения Андреевна являлась аспиранткой федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Реклама и связи с общественностью» по направлению подготовки 42.06.01 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело», очной формы обучения за счет ассигнований федерального бюджета (приказ о зачислении от 27.08.2018 № 11008/3).

Научный руководитель – доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой связей с общественностью бизнесе Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» – Гавра Дмитрий Петрович.

По итогам обсуждения текста диссертации К. А. Намятовой «Россия и россияне в медиадискурсе современной Италии» принято следующее заключение.

Представленная к обсуждению диссертация Ксении Андреевны Намятовой «Россия и россияне в медиадискурсе современной Италии» на соискание ученой степени кандидата политических наук, представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение важной научной задачи, заключенной в цели исследования и имеющей большое значение для политической науки и теории журналистики, а именно – в

диссертации произведена разработка опосредованной интерактивной методики диагностики и мониторинга медиаимиджа России на основе структурного и факторного анализа российского медиаимиджа в зарубежном медиадискурсе в контексте современного геополитического противоборства. Считаю важным подчеркнуть, что в диссертационном исследовании Ксении Андреевны Намятовой четко прослеживаются стратегические задачи мониторинга публикаций о крупных территориальных образованиях и государствах в медиадискурсе для оперативного реагирования с помощью автоматизированных систем в современном информационном обществе, что определяет актуальность проведенного К. А. Намятовой исследования и востребованность полученных результатов.

Диссертация К. А. Намятовой выполнена на солидном эмпирическом материале, составляющем объект исследования: корпус медиатекстов с упоминанием России и российских субъектов в итальянских медиа и социальной сети Facebook в период с начала 2012 по конец 2018 года. Выбор итальянского медиадискурса и хронологического периода исследования в тексте диссертации аргументирован и корректно обоснован.

Личное участие автора определяется разработанной и представленной в исследовании авторской методикой анализа имиджа территориального субъекта с учетом контент-анализа и количественного анализа, обеспечивающий визуализацию результатов посредством сферно-субстанциональной модели имиджа государств, что составляет новизну исследования. Методика, предложенная в диссертации К. А. Намятовой, может быть применима для широкого круга исследовательских задач в сфере территориального брендинга и имиджмейкинга, что составляет практическую значимость диссертации. Результаты исследования также могут применяться в учебном процессе и при разработке новых учебных программ по направлениям «Информационное общество», «Теория коммуникации», «Государственное управление культурной политикой», «Проектное управление в государственных органах власти».

К. А. Намятова демонстрирует тщательную методологическую проработку базовых положений диссертации и формулировку новых рабочих определений понятий, содержит концептуализацию, анализ и операционализацию характеристик понятия *медиасистема*; систематизацию теорий информационных противостояний территориальных субъектов на международной арене, что определяет теоретическую ценность диссертации.

Диссертационное исследование в теоретическом аспекте выполнено на обширном научно-методическом материале, включающем классические и современные подходы к медиасистеме и медиадискурсу. Привлеченная и проанализированная научная литература составляет порядка 180 отечественных и зарубежных источников.

Весьма ценный исследовательский материал приведен в 6 Приложениях к диссертации: описание структурных компонентов итальянской медиасистемы, топ-10 самых читаемых итальянских газет, структурные модели территориального объединения, техническое задание к научно-исследовательской разработке и визуализация полученных результатов,

представлены семантическое ядро исследовательского анализа и тональность публикаций.

Основные положения диссертации в необходимом объеме автором апробированы в 8 публикациях, среди которых 4 статьи опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации, 2 публикации в периодических изданиях, индексируемых в базах Scopus и Web of Science, 2 размещены в научной электронной библиотеке на портале e.library.ru и включены в перечень РИНЦ. Результаты диссертационного исследования представлены на международных научных конференциях в Москве, Санкт-Петербурге и Сочи. Основные положения работы апробированы в Санкт-Петербургском государственном университете в рамках преподавания учебных дисциплин «Имидж региона в зеркале отечественных и зарубежных СМИ». Требования к публикации основных научных результатов диссертации соблюдены. Содержательно диссертация соответствует паспорту специальности 10.01.10 «Журналистика (Политические науки)».

Экспертиза методологии исследования показала высокую степень достоверности полученных результатов, обусловленную глубоким анализом научной литературы, посвященной различным аспектам развития политического процесса и медиасистемы России и Италии. Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был представлен системой «Антиплагиат ВУЗ» 2021 г. показал высокий процент оригинальности текста научной работы К. А. Намятовой – 98,4% (цитирование – 0, заимствования – 1,5%, самоцитирование – 0%).

При всех отмеченных достоинствах диссертации экспертная комиссия обращает внимание на отдельные недостатки.

Так, при ознакомлении с первой главой исследования возникает ряд вопросов:

1. Как коррелируют между собой понятия *медиасистемы* и *системы СМИ* в российском и итальянском научном и медийном дискурсах с точки зрения правового и академического подходов?
2. Насколько корректно использовать методологическую разработку анализа *аналитические методы*, предложенные автором диссертации, применительно к иностранным медиа? В этом плане необходимо прояснение вопроса: насколько жестко медиасистема в глобализированном мире цифровизации привязана к лингвистическим и территориальным критериям и существует ли глобальная медиасистема в цифровом формате?

Кроме того, при анализе медиасистемы Италии К. А. Намятова категорично утверждает, что «привычки ежедневного чтения утренней газеты уходят в прошлое, объем печатных тиражей падает, а число ежедневных просмотров электронных СМИ возрастает. Неизменным, при этом, остаётся высокий уровень популярности спортивных изданий» (с 121). Вместе с тем развернутого доказательства данному тезису не приводится, обозначена лишь ссылка на италияязычный источник 2007 г. без прямого цитирования.

Отметим, что отсутствие текстовых примеров, в качестве доказательной базы при наличии весьма существенных количественных показателей анализа итальянского медиадискурса является, на взгляд экспертов, дискуссионным. Контент-анализ медиатекстов мог бы обогатить работу.

Наконец, текст диссертации не всегда тщательно отредактирован. Например, чрезмерное использование в тексте диссертации слова *автор* применительно как к авторам монографий и статей, на которые диссертант ссылается, так и к личности самого исследователя данного научного труда, создает двусмысленность и затрудняет понимание того, кому непосредственно принадлежит приведенный в тексте тезис: «При этом *авторы* исходят из того, что концепция не требует... (с.17), «Поэтому автор полагает, что в начале целесообразно рассмотреть» (с.18), «Как уже говорилось выше, развивая основные результаты *авторской* публикации, в настоящей диссертации выделим несколько ключевых вопросов» (с. 27) и проч.

Перечисленные замечания в целом не снижают концептуальных достоинств проведенного диссертантом научного исследования. Экспертная комиссия констатирует, что диссертация К. А. Намятовой «Россия и россияне в медиадискурсе современной Италии» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям на соискание ученой степени кандидата политических наук, соответствует паспорту специальности 10.01.10 – «Журналистика» (политические науки).

Присутствовало на заседании экспертной комиссии три человека. Результаты голосования: «за» – 3, «против» – 0, «воздержалось» – 0, протокол № от 01 сентября 2021 г.



(подпись председателя экспертной группы)

Ачкасова Вера Алексеевна
доктор политических наук,
профессор кафедры связей с общественностью в политике и государственном
управлении
Института «Высшая школа журналистики и
массовых коммуникаций» СПбГУ