

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

С.В. Аглонов /

10 2018

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Фанфикшн как инструмент приобщения современных школьников к чтению классической литературы» выполнена на кафедре педагогики Института Педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период подготовки соискатель Мокшина Юлия Львовна работала в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа 328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга учителем русского языка и литературы.

В 2009 г. окончила Восточно-Казахстанский государственный университет им. Сарсена Аманжолова по специальности 6N0205 «Русская филология», присвоена квалификация «магистр филологии».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов № 4221 выдано в 2014 г. Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского».

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Института педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» Т.Г. Галактионова.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертационная работа Ю.Л. Мокшиной «Фанфикшн как инструмент приобщения современных школьников к чтению классической литературы» посвящена исследованию образовательных возможностей использования социокультурного явления фанфикшна для решения проблемы приобщения современных школьников к чтению классической литературы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и приложений. Цель диссертации состояла в выявлении и апробации организационно-педагогических условий, при которых фанфикшн становится инструментом приобщения современных школьников к чтению классической литературы.

В исследовании предложен новый инструмент приобщения современных школьников к чтению классической литературы – фанфикшн. Проанализированы социокультурные особенности явления фанфикшна, выявлен образовательный потенциал фанфикшна для приобщения современных школьников к чтению классической литературы, определено отношение субъектов образовательного процесса к фанфикшну и возможностям его использования для приобщения современных школьников к чтению классической литературы, выявлены организационно-педагогические условия, при которых фанфикшн становится инструментом приобщения к чтению классической литературы, апробация выявленных условий осуществлена посредством разработки

модели приобщения к чтению классической литературы с помощью инструмента фанфикшна, описаны и проанализированы результаты апробации разработанной модели.

Автор принимала непосредственное личное участие в получении основных результатов диссертационной работы. С 2014 по 2018 годы выступала с докладами на международных и всероссийских конференциях, педагогических форумах и семинарах. Личное участие автора в получении изложенных в диссертации результатов подтверждено соавторами и отражено в совместных публикациях.

Степень достоверности результатов проведенных исследований подтверждена результатами экспериментальной работы, организованной в соответствии с объектом, предметом, целями и задачами исследования; использованием методов, позволивших проверить справедливость выдвинутой гипотезы, в том числе и количественных методов математико-статистической обработки данных; непротиворечивостью выводов, полученных в ходе исследования. Выносимые на защиту положения диссертации подтверждены научными публикациями в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, и журналах, индексируемых в Web of science.

Научная новизна исследования.

Выявлены характерные признаки фанфикшна как социокультурного явления, имеющего большую популярность в молодежной и подростковой среде.

Обоснована полифункциональность понятия фанфикшна как способа обозначения жанра любительской литературы, и открытого творческого пространства для самореализации фикрайтеров (авторов текстов фанфикшна).

Расширено представление о возможностях фанфикшна за счет его использования как педагогического инструмента в деятельности педагога по приобщению школьников к чтению классической литературы.

Предложены принципы проектирования и использования модели приобщения к чтению классической литературы с помощью педагогического инструмента фанфикшна.

Обоснованы критерии и показатели эффективности использования модели приобщения к чтению классической литературы с помощью педагогического инструмента фанфикшна.

В научный контекст введены материалы, ранее не переведенные на русский язык.

Теоретическая значимость результатов состоит в том, что теория педагогики дополнена современными знаниями

- о сущности и образовательных возможностях социокультурного явления фанфикшна;

- о проблемах приобщения школьников к чтению классической литературы в условиях современного информационного пространства и возможных путях их решения с помощью использования фанфикшна как педагогического инструмента;

- о принципах, способах, формах и технологиях проектирования и использования модели приобщения к чтению классической литературы с помощью педагогического инструмента фанфикшна.

Практическая значимость исследования состоит в том, что выявленные организационно-педагогические условия использования фанфикшна в качестве инструмента приобщения школьников к чтению классической литературы нашли применение в образовательных организациях, заинтересованных в эффективном решении проблем читательского развития школьников.

Разработанная в ходе исследования модель приобщения к чтению классической литературы с помощью педагогического инструмента фанфикшна рекомендована к использованию в образовательной практике общеобразовательных организаций: в системе урочной и внеурочной деятельности, а также в программах повышения квалификации, семинарах по проблемам приобщения к чтению современных школьников на базе ИМЦ и в практике работы районных методистов по предмету.

Ценность научных работ соискателя состоит в том, что рассмотренные в диссертации и публикациях вопросы имеют в настоящее время большое практическое значение. Масштабы и скорость развития фанфикшна в цифровую эпоху позволяют говорить о популярности этого явления и формировании вокруг него новых социокультурных категорий, таких как виртуальная коммуникативная среда, неформальное сообщество, опосредованное интересом к чтению. Обращение школьной практики к этому ресурсу становится особенно актуально в связи с тем, что приобщение к чтению школьников зафиксировано в качестве одной из базовых задач в Федеральных государственных стандартах второго поколения и приобретает сегодня особую актуальность не только с точки зрения социокультурной ситуации, но и с позиции стратегических направлений развития школы.

Материалы диссертации соответствуют специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Полнота изложения материалов диссертации обеспечена 15 научными статьями, 5 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации, и журналах, индексируемых в Web of science.

Диссертация: «Фанфикшн как инструмент приобщения современных школьников к чтению классической литературы» Мокшиной Юлии Львовны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Проект заключения принят на заседании экспертной группы, сформированной решением директора института Педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» от 25.09.2018 г. № 89.08/24-04-1, в составе 5 человек:

к.п.н., доцент В.Е. Пугач

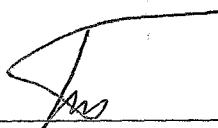
д.п.н., доцент Л.С. Илюшин

к.п.н., доцент А.А. Азбель

к.п.н., доцент Г.В. Данилова

к.п.н., старший преподаватель М.И. Гринева

Присутствовало на заседании 5 чел. Результаты голосования: «за» 5 - чел., «против» - 0 чел., «воздержалось» - 0 чел., протокол № 89.08/24-04-1 от «25 сентября» 2018 г.



Председатель экспертной группы к.п.н.,
доцент кафедры педагогики Института педагогики
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет» В.Е. Пугач