

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

Аплонов Сергей Витальевич /



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Санкт-
Петербургский государственный университет»

Диссертация «Эмиграция деятелей русской культуры в Италию (1918 – 1939)»
выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреж-
дении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Ин-
ститут истории, кафедра истории западноевропейской и русской культуры.

В период подготовки соискатель Булчевская Елизавета Андреевна не работала.

В 2014 г. окончила Институт истории Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государствен-
ный университет» по специальности «Историк, преподаватель истории».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2016 г. Федеральным го-
сударственным образовательным учреждением высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный руководитель: Шауб Игорь Юрьевич, доктор исторических наук, веду-
щий научный сотрудник Института истории материальной культуры Российской Акаде-
мии Наук; профессор кафедры истории западноевропейской и русской культуры Институ-
та истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной соискателем работы:

Диссертационная работа Е.А. Булучевской представляет собой целостное исследование, с различных сторон освещающее выбранную тему. Диссертант остановился на изучении актуальной темы, до сих пор не получившей должного монографического освещения. В исследовании поставлена проблема изучения своеобразия эмиграции представителей русской культуры в Италию в 1918 – 1939 гг. Несмотря на появление в последнее время значительного количества научных исследований о русской эмиграции в Италию в XX в., по-прежнему отсутствует синтез накопленного фактологического материала. Необходимым представляется и изучение влияния русской межвоенной эмиграции на итальянский культурный контекст 1920-х – 1930-х гг. В целом, изучение русской эмиграции, будучи тесно связанным с поиском основ национально-культурной идентичности российского общества, представляется особенно актуальным.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации. Исследование Е.А. Булучевской проведено на обширной источниковой базе. В процессе работы над диссертацией аспирант предпринял самостоятельное изучение фондов государственных архивов Рима (“Archivio centrale dello Stato”) и Милана (“Archivio di Stato di Milano”), содержащих сведения о социально-экономическом и политическом положении русских эмигрантов, бытовых реалиях их проживания в Италии. Также аспирантом были исследованы материалы фондов ГАРФ (а именно РЗИА).

Степень достоверности результатов проведенного исследования. Диссертация Е.А. Булучевской представляет собой самостоятельное исследование. Несмотря на достаточную степень изученности истории русской эмиграции в Италию 1920 – 1930-х гг., автору удалось, на основе привлечения источников, классифицировать эмигрантов из Советской России в Италию по роду их деятельности, времени и обстоятельствам выезда за пределы Советской России, основным центрам расселения на Апеннинах; определить характерные особенности пребывания русских эмигрантов – деятелей культуры в Италии в 1918 – 1939 гг.; выявить вклад отечественных эмигрантов – писателей, ученых, художников, музыкантов, театральных и кинодеятелей – в итальянскую культуру 1920-х – 1930-х гг.; наметить перспективные направления дальнейшего исследования темы. Выводы, к которым пришел в работе диссертант, соответствуют поставленным задачам. Основные положения данного диссертационного исследования были представлены к обсуждению в ходе ряда научных конференций.

Научная новизна исследования.

В работе впервые предпринята попытка синтезировать накопленный материал по русской эмиграции в Италию в 1918 – 1939 гг., а также проанализирован вклад русских

эмигрантов – деятелей искусства и науки в развитие итальянской культуры 1920 – 1930-х гг.

Теоретическая и практическая значимость результатов проведенного исследования заключается в том, что оно дает более глубокое понимание основ и традиций межкультурного взаимодействия России и Италии в целом, а также специфики данного феномена в 1918 – 1939 гг.

Ценность научной работы диссертанта состоит в высокой степени новизны исследования, активное привлечение итальянских и российских архивных источников, материалы которых значительно дополняют исследование темы на современном этапе. Особо необходимо подчеркнуть актуальность изучения культурного трансфера между Россией и Италией с учетом глубоких и многогранных культурных, исторических, духовных связей двух стран.

Специальность, которой соответствует диссертация. Диссертационная работа посвящена анализу характерных особенностей русской творческой эмиграции из Советской России в Италию в 1918 – 1939 гг. В исследовании используется просопографический, аналитический, синтетический методы, историко-системный подход, позволяющие исследовать феномен эмиграции из Советской России после 1917 г. (на основе анализа правового положения эмигрантов) и обратиться к анализу положения русских эмигрантов на Апеннинах как к части отечественной истории и культуры, поэтому диссертация соответствует специальности 07.00.02 «Отечественная история».

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основные вопросы, рассматриваемые в диссертации, освещены в публикациях материалов всероссийских, университетских и студенческих научных конференций, в которых принимала участие Е.А. Булучевская, и статьях ведущих рецензируемых научных журналов.

Диссертация «Эмиграция деятелей русской культуры в Италию (1918 – 1939)» Булучевской Елизаветы Андреевны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 07.00.02 «Отечественная история».

Проект заключения принят на заседании экспертной группы, сформированной решением директора института / декана факультета от 24.11.2016 г. №78-0515-391 в составе

5 чел. Присутствовало на заседании 5 чел. Результаты голосования: «за» - 5 чел., «против»
- 0 чел., «воздержалось» - 0 чел., протокол № _____ от «__» 20__ г.

Председатель экспертной группы,
заведующий кафедрой истории западноевропейской
и русской культуры Института истории СПбГУ,
кандидат исторических наук, доцент

Денис Олегович Цыпкин

