



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

/ С.В. Микушев /

«05» февраля 2010г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Диссертация «Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста» выполнена на кафедре педагогики Института педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период подготовки аспирант Браташ Валентина Сергеевна проходила обучение на программе МК.3032.2017 Педагогика (теория, методология, сравнительные исследования и прогнозирование) по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки.

В 2016 году В.С. Браташ окончила магистерскую программу «межкультурное образование» Санкт-Петербургского государственного университета, присвоена квалификация «Магистр».

Кандидатские экзамены сданы в ходе обучения на программе.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Института педагогики Института педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» Т.Г. Галактионова.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертационная работа В.С. Браташ «Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста» посвящена исследованию педагогических возможностей скетчноутинга в образовательном процессе. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и приложений. Цель диссертации состояла в обосновании целесообразности использования скетчноутинга как инструмента трансформации учебного текста.

В исследовании предложен новый инструмент работы с учебным текстом – визуальные заметки (скетчноутинг). Скетчноутинг рассмотрен как социокультурный феномен, проанализирован современный этап трансформации учебного текста, описаны особенности актуальных инструментов трансформации учебного текста в логике теории учебной деятельности, выявлены механизмы восприятия, обработки и понимания скетча, разработаны и апробированы форматы интеграции скетчноутинга в школьную педагогическую практику: в урочную и внеурочную деятельность, сформулированы рекомендации по созданию и использованию визуальных заметок в образовательной практике для педагогов в урочной и внеурочной деятельности, для авторов учебных текстов.

Автор принимала непосредственное личное участие в получении основных

результатов диссертационной работы. С 2017 по 2020 годы выступала на международных и всероссийских конференциях, научных семинарах. Личное участие автора в получении изложенных в диссертации результатов подтверждено соавторами и отражено в совместных публикациях.

Степень достоверности результатов проведенных исследований подтверждена результатами экспериментальной работы, организованной в соответствии с объектом, предметом, целями и задачами исследования; использованием методов, позволивших проверить справедливость выдвинутой гипотезы, в том числе и количественных методов математико-статистической обработки данных; непротиворечивостью выводов, полученных в ходе исследования. Выносимые на защиту положения диссертации подтверждены научными публикациями в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Научная новизна исследования.

Визуальные заметки описаны как социокультурный феномен, для которого характерно наличие схожих явлений в истории культуры, распространенность в разных сферах человеческой деятельности, возникновение социальных сообществ и тематических ресурсов, построенных на интересе к визуальным заметкам, и связь с системой визуальных коммуникаций.

Впервые для решения задач педагогического исследования используется методика регистрации движения глаз при изучении чтения текстов, представленных в виде визуальных заметок.

В рамках исследования систематизирован теоретический материал, собраны и обработаны статистические данные для обоснования использования визуальных заметок как инструмента трансформации учебного текста в процессе учебной деятельности.

Теоретическая значимость исследования состоит в обогащении теории педагогики современными знаниями относительно новых форматов учебного текста:

- о сущности понятия «трансформация учебного текста»;
- в контексте современных инструментов трансформации учебных текстов описаны отличительные черты текстов «новой природы»;
- об образовательных возможностях скетчноутинга как инструмента трансформации учебного текста, используемого для лучшего понимания и запоминания учебной информации, а также создания школьниками собственных текстов;
- об особенностях восприятия текста, представленного в виде визуальных заметок.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что сформулированы рекомендации по использованию визуальных заметок для учителей, которые планируют обучать школьников созданию визуальных заметок; для педагогов, заинтересованных в использовании визуальных заметок как инструмента трансформации учебного текста, описаны особенности работы с текстами «новой природы» в виде визуальных заметок;

Разработанные и апробированные форматы мастерской, мастер-класса и творческого задания могут быть рекомендованы к использованию в рамках урочной и внеурочной деятельности общеобразовательных организаций, а также в программах повышения квалификации педагогов гуманитарного цикла.

Ценность научных работ соискателя состоит в том, что рассмотренные в диссертации и публикациях вопросы имеют в настоящее время большое практическое значение. В действующем Федеральном государственном стандарте зафиксирована учебная задача, которая заключается в формировании у школьников в период освоения начальной и

основной образовательной программы умения работать с графически представленной информацией.

Материалы диссертации соответствуют специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Полнота изложения материалов диссертации обеспечена 7 научными статьями, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Диссертация: «Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста» Браташ Валентины Сергеевны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Проект заключения принят на заседании экспертной группы, сформированной решением директора института Педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» от 05.02.2020 г. №147-01-1, в составе 5 человек:

к.п.н., доцент В.Е. Пугач  
д.п.н., доцент Л.С. Илюшин  
к.п.н., доцент А.А. Азбель  
к.п.н., доцент Г.В. Данилова  
к.п.н., доцент И.А. Писаренко

Присутствовало на заседании 5 чел. Результаты голосования: «за» 5 – чел., «против» - 0 чел., «воздержалось» - 0 чел., протокол № 147-01-1 от 05.02.2020 г.



Председатель экспертной группы к.п.н.  
доцент кафедры педагогики Института педагогики  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет» В.Е. Пугач