



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент философии и религиоведения

### РЕЦЕНЗИЯ

на подготовленную научно-квалификационную работу (диссертацию)  
аспиранта Матвеевко Валентина Александровича

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_\_\_

Научный руководитель к. филос. н., Конончук Дмитрий Васильевич

(ученая степень, ученое звание, и.о. фамилия)

На тему

«Экзистенциально-онтологические основания  
политической культуры Японии периода Нара (VII-VIII вв.)»

Дата представления научного доклада «3» июня 2018 г.

**Актуальность** научно-квалификационной работы (диссертации), ее научное, практическое значение:

Работа претендует на выявление универсальных закономерностей в традиционной японской политической культуре, позволяющей ей сохранять свою самобытность на протяжении длительного времени и несмотря на современные процессы глобализации не утрачивать уникальность и демонстрировать устойчивость своих экзистенциально-онтологических оснований.

Актуальность темы видится в том, что выявление экзистенциально-онтологических оснований традиционной политической культуры Японии позволит раскрыть их сущность и показать их значение для современного политического дискурса. Проблема устойчивости этой традиции решается автором в двух направлениях - в теоретическом и

прикладном значении. Последнее имеет не меньшее значение, так как проблематика межкультурной коммуникации сохраняет актуальность в контексте необходимости достижения глубинного взаимопонимания культур в современном, динамично изменяющемся, мире.

## 1. Достоинства работы;

Структурирование задач и планируемые результаты показывают владение разнообразным методологическим инструментарием (герменевтический и компаративистский анализ, и др.), а обращение к французской политической школе насыщает исследование элементами новизны, повышая его значимость.

Необходимо отметить высокое качество представления современного состояния проблемы, включающее анализ исследований как отечественных, так и зарубежных ученых и философов.

Избранные автором для исследования методы и подходы в полной мере соответствуют поставленным задачам: герменевтическое прочтение текстов - для анализа употребления категории справедливости в них; этимологический анализ - для уточнения смысла категории справедливого; структурный анализ японских текстов - для обоснования устойчивости и эволюции категорий политического мышления и т.д. Эти подходы позволяют сделать вывод о достоверности и надежности полученных результатов.

Подводя итоги, отметим еще раз актуальность его темы, представленной в русле политических исследований, высокое качество обзора литературы и смелое обращение с политическими дискурсами Японии. Заявки автора на публикации по теме проекта в ведущих журналах позволят по ходу реализации проекта внимательно наблюдать и оценивать корректность авторской интерпретации смыслов. Благодаря подобному анализу экзистенциально-онтологических представлений, лежащих в их основании, автор раскрывает степень сопоставимости терминологического аппарата и логики политической культуры Японии с проблематикой западной политической философии. В контексте обсуждения проблемы справедливости как берущей начало в конфуцианских представлениях о верности, истине и согласии, автор утверждает об определяющей роли справедливости, формирующей основные принципы общежития и социального порядка в японской культуре. Общий объем запланированной работы позволяет считать, что профессионализм молодого автора и его погруженность в пространство японского языка приведут к получению новых, мирового уровня, результатов.

## 2. Недостатки и замечания

Своеобразный недостаток работы состоит в необходимости доработки методологии с позиций современного постнеклассического знания, что позволит ему пересмотреть позицию жесткого политического детерминизма по отношению к культуре (в том числе и японской). Этот представленный в работе тезис нуждается в расширении и уточнении. С точки зрения методологии это может подтолкнуть автора к более внимательному прочтению литературы о соотношении традиций и новаций в современной культуре

Японии (и не только этой страны) в контексте представлений синергетики и выхода в область междисциплинарного знания.

**3. Рекомендации по использованию результатов и выводов научно-квалификационной работы (диссертации)**

Результаты научно-квалификационной работы после незначительной доработки могут быть опубликованы отдельной книгой.

**4. Общий вывод: (о присвоении соответствующей квалификации (невозможности присвоить соответствующую квалификацию) и оценка:**

Несмотря на наличие вышперечисленных недостатков, работа в целом соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду квалификационных работ. Ее автор заслуживает присвоения соответствующей квалификации, а сама работа достойна оценки «отлично».

**Колесников А.С.**

Доктор философских наук, профессор, профессор  
Кафедры истории философии Института философии  
Санкт-Петербургского государственного университета

14 июня 2018 г.

Личную подпись Колесников А.С. заверяю  
Документ подготовлен по личной инициативе  
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по  
адресу <http://spbu.ru/science/experience.html>  
Ведущий специалист по кадрам Е.И. Мясоедова

14.06.2018