

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник методических статей и учебно-практических материалов
Зайки О.А. «Актуальные вопросы развития мира детства в современной
петербургской гимназии: учебно-практические материалы»

В центре внимания смыслового поля представленной работы находится идея последовательного приобщения подрастающего поколения к активному освоению художественно-культурного наследия родного края. Данная тематика отличается необычайной актуальностью, в связи с тем, что процесс развития картины мира современных детей является достаточно сложной воспитательно-образовательной задачей, включающей в себя формирование духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, а так же активацию позитивных установок к различным видам деятельности и творчества.

Автор рецензируемого сборника методических статей и учебно-практических материалов представляет в разных аспектах потенциал современных школьников в условиях петербургской гимназии. Появление данной книги обусловлено особым «запросом» нашего времени, когда взаимодействие культур, ценностей, интересов, установок стало повседневной практикой человека.

Постоянное совершенствование традиционных видов подростковой деятельности, использование различных форм общения со взрослыми, несомненно, будут только способствовать передаче гимназистам духовного, эмоционально-нравственного опыта поколений, осознанию их ответственности за его сохранение и приумножение перед прошлым и будущим, воспитанию гражданина с активной жизненной позицией.

Книга состоит из двух разделов. В первом разделе сборника, посвященной актуальным направлениям развития мира детства в современной петербургской гимназии, представлен анализ возможностей открытой образовательной среды для создания условий моделирования перспективных основ формирования социально значимых качеств личности

школьника. Автор подчеркивает, что переориентация образовательного процесса с его жёстко заданными критериями обучения и воспитания на вектор развития индивидуальных возможностей школьника требует обращения к новым формам организации учебной деятельности, таким как формат диалога, совместный поиск путей решения проблем, сотрудничество и развитие коллективно-распределительной деятельности. Акцентируя внимание на проблеме приобщения подрастающего поколения к социокультурным ценностям, О.А. Зайка предлагает конкретные компоненты формирования личности через историческое наследие, культуру и традиции. Благодаря такому подходу раскрывается весь спектр общественных отношений, появляется возможность обогатить детей яркими выразительными образами, формируется индивидуально-самобытное видение окружающего мира и отношения к нему.

Особое внимание в первой части книги уделено раскрытию творческого потенциала гимназистов. Исходными предпосылками для целенаправленного поэтапного погружения ребенка в мир творчества выбраны три главные идеи: во-первых, идея создания особой атмосферы учебного процесса, стимулирующей творческую активность; во-вторых, приобщение школьников к культурному наследию городской пространственной среды и наконец, в-третьих, идея проектирования авторских разработок экскурсионной направленности.

При внимательном прочтении рецензируемой книги закономерен вывод о том, что автору удалось на высоком профессиональном уровне обобщить достаточно обширный материал организационно-педагогического содержания, установить связь классических и некоторых инновационных подходов в развитии и воспитании подрастающего поколения, обратить особое внимание на знаковые моменты нравственных проблем в школьной образовательной среде.

Вместе с тем, несмотря на общую позитивность концепции сборника, вызывают вопросы некоторые фрагменты текста, связанные с открытым

образовательным пространством. Так, например, по мнению автора, открытое образовательное пространство призвано способствовать овладению гимназистом комплекса универсальных компетенций, как для освоения школьных дисциплин, так и дальнейшего профессионального становления. При прочтении представленных на рецензию учебно-практических материалов возникает потребность познакомиться с более четким описанием этих компетенций.

Автор прекрасно ориентируется в классических подходах к образованию, подробно прослеживая основные этапы их становления. На этом фоне, было бы чрезвычайно полезно и интересно более подробно проанализировать и современные концепции образования как отечественных, так и зарубежных авторов, которые бы, несомненно, теоретически и практически обогатили бы данную работу.

Особые интерес вызывал параграф, заявленный как «Формирование эмоционального благополучия личности школьника в процессе литературного краеведения в современной петербургской гимназии». Как известно, эмоциональные состояния – это психическая реакция человека на определенные явления, которые выступают предметом внешнего окружения или его внутреннего мира. Автор сборника так же определяет этот значимый для анализа детства феномен и делает попытку найти позитивные детерминанты его становления в условиях обучающего процесса.

Базовой основой для теоретического построения конструкции эмоционального благополучия личности школьника О.А. Зайка выбирает литературно-краеведческую деятельность. Достаточно подробно описана программа литературного краеведения, которая предполагает освоение школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами, различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала о творчестве писателей и т.д. Вполне вероятно, что данный контекст находит позитивный эмоциональный отклик у подрастающего поколения. Хочется пожелать, чтобы в последующих

публикациях автор счел перспективным познакомить читателей с достигнутыми результатами в этом направлении. На основе практико-ориентированных примеров представляется целесообразным донести до понимания читателя, что именно повлияло на эмоциональное благополучие школьников, вызвало их особый интерес, стало катализатором дальнейшего познания.

Второй раздел сборника выполнен в виде приложений. Каждое приложение посвящено историческому прошлому нашего города. Перелистывая страницы истории можно сказать, что наибольший интерес представляют материалы, повествующие о замечательных людях и знаменательных событиях которые стали поворотными в развитии нашего города и страны.

В заключении можно сказать, что книга может быть полезна педагогам и руководителям школьного образования, участвующим в проектной деятельности по развитию мира детства.

Рецензент:

доктор психологических наук,
доцент кафедры педагогики и
педагогической психологии
факультета психологии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»

О.В. Защиринская

Личную подпись Защиринской О.В. заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте
СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам О.Н. Романова

