

РЕЦЕНЗИЯ

на статью «Образы иностранцев в традиционном китайском лубке конца XIX — начала XX вв.» ассистента кафедры Теории общественного развития стран Азии и Африки СПбГУ Е.О. Старовойтовой

Статья Е.О. Старовойтовой раскрывает актуальную тему восприятия иностранцев и иностранных реалии в традиционном китайском народном искусстве конца XIX – начала XX века. Как справедливо отмечает автор, со второй половины XIX в. произошло беспрецедентное расширения контактов Китая с внешним миром – прежде всего, с Японией и Западными державами. В это же время, как известно, благодаря появлению в Китае новых печатных технологий произошел новый всплеск популярности традиционного китайского изобразительного искусства «няньхуа», которое, в отличие от «большой» живописи, активно отвечало велениям нового времени.

Роль визуальных носителей информации в современном мире растет день ото дня и можно с уверенностью утверждать, что и в начале XX в. для народов изменяющегося традиционного китайского общества она была велика. Именно поэтому исследование Е.О. Старовойтовой сложного процесса формирования взаимных образов между Китаем и иностранными государствами через призму традиционного изобразительного искусства представляет особый интерес.

Автором проведена серьезная работа по определению типологии китайской традиционной картины «няньхуа» в указанный период. Немаловажным является также то, что Е.О. Старовойтова пишет о необходимости изучения образов иностранцев и иностранных реалий на традиционных лубках в зависимости от той аудитории, к которой они были адресованы.

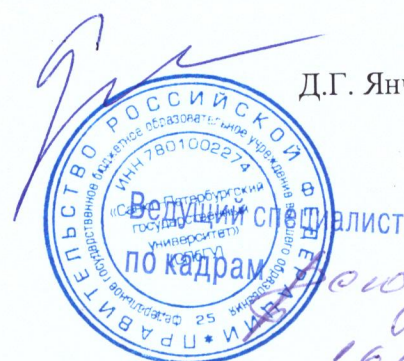
В процессе подготовки научной статьи автор сумела проявить исследовательские и аналитические навыки, способность обобщать и систематизировать собранный материал, выводы обоснованы и логичны. Таким образом, можно констатировать, что научная статья Е.О. Старовойтовой «Образы иностранцев в традиционном китайском лубке конца XIX — начала XX вв.» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Данная статья может быть рекомендована к публикации.

к.и.н., доцент кафедры

Истории России с древнейших времен до XX в.

Личную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
инициативе

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPRESS.HTML](http://spbu.ru/science/express.html)



Д.Г. Янченко

160919