

Рецензия на статью Жукова Андрея Павловича, Ковалева Константина Викторовича, Николаевой Елены Станиславовны

Тенденции и закономерности португальской литературы XX века: писатели-номинанты на Нобелевскую премию по литературе

Статья посвящена анализу творчества таких португальских писателей таких, как Жуан да Камара, Жуан Бонанса, Антониу Коррейя де Оливейра, Мария Мадалена де Мартел Патрисиу, Тейшейра де Пашкоайш, Жулиу Данташ, Феррейра де Каштру, Мигел Торга. В данной статье с точки зрения описательного и историко-биографического метода рассматривается творчество португальских писателей, номинированных на Нобелевскую премию по литературе в период с 1901 по 1966 гг.

Особый интерес представляет материал о саудаде (порт. saudade). Саудаде дало название самому направлению «саудизм» и в широком смысле является одним из основополагающих понятий национального самосознания, культуры и национального характера португальцев (и лузофонов вообще), подразумевает тоску по ушедшему. Также внимание уделяется и типично португальскому фаду (дословный перевод. – «судьба») – песенного жанра, который в настоящее время считается одним из самых ярких явлений португальской культуры. Как отмечают авторы статьи, оно впервые появляется во втором крупном произведении Ж. Данташа (драма «Севера»).

Представленная в статье систематизация фактов о португальских писателях, номинантах на Нобелевскую премию по литературе, будучи абсолютно не изученной областью в отечественной науке, является вкладом в создание общей панорамы исследования нобелевского движения.

Авторы статьи приводят большое количество фактических данных, что, несомненно, является прочной доказательной базой исследования.

Название статьи, аннотация и ключевые слова полностью раскрывают тему и выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Статья Жукова Андрея Павловича, Ковалева Константина Викторовича, Николаевой Елены Станиславовны «Тенденции и закономерности португальской литературы XX века: писатели-номинанты на Нобелевскую премию по литературе» опирается на новый, ранее не изученный материал португальского языка и, безусловно, может быть рекомендована к печати в сборнике «Древняя и Новая Романия».

К.Ф.Н. доц. кафедры романской филологии СПбГУ

Войку О.К.

03.03.2022 г.

Личную подпись ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
инициативе

03 MAR 2022

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>
начальник Кадров №4
М.С. Зубова



А.А.А.