

РЕЦЕНЗИЯ

на статью Ткачевой Л.О., Павловской И.Ю., Седелкиной Ю.Г., Наследова А.Д.
**«Возможные когнитивные механизмы опознания визуально
предъявляемых звукоизобразительных слов английского языка
русскоязычными искусственными билингвами»**,
представленной на публикацию в Вестник Тверского Государственного Университета

Актуальность работы авторов не вызывает сомнений, особенно принимая во внимание междисциплинарную тему исследования. Действительно, несмотря на накопленный обширный эмпирический материал психолингвистических исследований, звукоизобразительность как феномен оставалась за пределами экспериментального изучения. В то время как изучение когнитивных механизмов восприятия звукоизобразительных стимулов, помимо существенного вклада в теоретическую модель фоносемантики, может значительно расширить зону практического применения звукоизобразительности, например, в технологиях обучения, рекламы и средствах массовой информации.

Литературный обзор по избранной тематике, преимущественно состоящий из современных англоязычных источников, позволяет составить достаточно полное представление о заявленной в работе проблеме и методах ее решения. Отдельного внимания и похвалы заслуживает тщательность отбора стимульного материала для эксперимента, что позволило авторам обойти многие «подводные камни» исследования с использованием парадигмы Лексическое решение. В эксперименте принимали участие 90 испытуемых, что позволяет утверждать о репрезентативности полученных данных. Методы диагностики вполне адекватны исследуемой проблеме, что обеспечивает доверие результатам исследования.

Наибольший интерес, на мой взгляд, представляют полученные данные о задержке в информационной обработке звукоизобразительных слов и выдвигаемое авторами предположение о существовании двух когнитивных систем работы с семантической информацией в зависимости от преобладания абстрактного или символического компонента. Как и любое исследование животрепещущих тем, данная работа поднимает несколько вопросов, среди них, о возможных нейрокогнитивных механизмах опознания звукоизобразительных стимулов, ответы на которые могут внести значительный вклад в современные нейролингвистические теории.

Учитывая изложенные выше достоинства работы, статья рекомендована к публикации.

Профессор ф-та психологии СПбГУ,
доктор психологических наук

В.Д. Балин

*Личную подпись В.Д. Баллина заверяю.
Документ подготовлен по личной
инициативе.
Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу:
<http://spbu.ru/science/journal.htm>*

Ведущий специалист
по кадрам

З.Р. Дмитриенко
07.09.2017