

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**НА СТАТЬЮ С. В. ДЕНИСЕНКО**  
**«ЛЕТОПИСЬ СЕЛА ГОРОХИНА» И ИСТОРИЯ ОБЛОМОВКИ**

В статье соотносятся тексты «Истории села Горохина» А. С. Пушкина и «Сна Обломова» И. А. Гончарова. Именно с пушкинской «Летописи» начался в русской литературе «псевдо-летописный» (травестийно-летописный) стиль описания пространства провинциального (деревенского) локуса. Гончаров, описывая Обломовку ориентировался на псевдо-летописный стиль «Летописи села Горохина», на пушкинскую идею описания деревенского локуса как государства, как некоего обособленного пространства со своими законами и укладом, за пределами которого ничего не существует, разве только люди с песьими головами. Гончаров, описывая Обломовку, нарочито отрицает летописную событийность – но тем самым намеренно отсылает читателя к летописанию. Связь между «Историей села Горохина» и историей Обломовки до сих пор считывается. Она понятна, но напрямую не обозначена. История Обломовки – это, скорее, уяснение пушкинского урока о возможности внедрения юмористической интенции в летописное простодушие.

Статью С. В. Денисенко отличает высокий научный уровень. Рекомендую к печати в сборник «Чужое: мое сокровище!»: Сборник статей памяти В. А. Кошелева.

Д.ф.н.,  
Профессор кафедры истории  
русской литературы  
филологического ф-та СПбГУ



А. Д. Степанов

07.12.2021

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

13 ДЕК 2021

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/](http://SPBU.RU/SCIENCE/)

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА  
КАДРОВ №4  
М. С. ЗУБОВА

