

Рецензия на рукопись статьи Н. В. Пивоваровой «Новые материалы о деятельности мастерских Оружейной палаты во второй половине 17 века. К истории реставрации раки преподобного Саввы Вишерского»

Статья Н. В. Пивоваровой посвящена интересному памятнику резьбы по дереву — раке преподобного Саввы Вишерского, разрозненные части которой ныне хранятся в фондах Русского музея и Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Автор исследует проблему реставрации раки, изготовленной в 1571–1574 гг. и подвергшейся разрушению в 1660 г. Главный вопрос, рассматриваемый в статье, — объемы реставрационного вмешательства в памятник грозненского времени. На основе архивных документов, в первую очередь, материалов фонда Оружейной палаты Московского Кремля (РГАДА), автор приходит к выводу, что резчики московских царских мастерских, выполнявшие заказ царя Алексея Михайловича, сохранили в целостности и деликатно обновили резную фигуру святого с крышки раки. Их основная работа свелась к изготовлению стенок, резных кругов и надписей на раке. Бережное отношение к древнему надгробью новгородского чудотворца выразилось в повторении основных элементов его конструкции и в ориентации на образец при исполнении кругов с надписями.

Изучение архивных документов позволило Н. В. Пивоваровой установить, что один из первых исследователей деревянных резных надгробий — Н. Н. Соболев допустил при публикации материалов о раке Саввы Вишерского ряд серьезных ошибок. В статье автор уточняет имена мастеров, работавших над деталями раки, и прослеживает — в чем конкретно выразилась их работа.

В приложении к статье публикуются архивные источники, в основной массе — впервые вводимые в научный оборот.

Новизна представленного в статье материала и актуальность рассматриваемой Н. В. Пивоваровой темы являются, на наш взгляд, основанием для публикации ее статьи в журнале «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 15: Искусствоведение».

В. С. Сперанская, кандидат искусствоведения,
Профессор, профессор кафедры дизайна СПбГУ,
Отв. секретарь Вестника СПбГУ, серия 15. Искусствоведение

В. Меражан

01 НОЯ 2016

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)



*Инициалы по
Меражан*
Лаврова И.А.