

Рецензия

на методическую разработку Н.Г. Дубининой
«Организация чтения в работе воспитателя –
основа успешного обучения кадет»

(ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус». 24 с.)

Совершенно очевидно, что чтение как особый вид речевой деятельности, как индивидуально-личностное восприятие и осмысление целого текста, имеет **важнейшее образовательное значение**. Особенно в современной школе, в современной среде школьников (или кадет, в данном случае), когда экранные тексты, ограниченные размером имеющихся в наличии компьютеров, заслоняют порой восприятие текста как целого, как произведения не только содержательно-творческого, но и визуально-эстетического. В этом отношении всякое методическое пособие, нацеленное на активизацию процесса «перевода буквенного кода в звуковой либо во внешней (громкое чтение, чтение вслух), либо во внутренней (чтение про себя) речи» [С.В. Рымарь 2011], следует приветствовать и квалифицировать как безусловно **актуальный учебно-методический труд**.

Н.Г. Дубинина представила современную во всех смыслах разработку по чтению, в которой учитываются как традиционные коммуникативные и обучающие задачи чтения (членение отрезка чужой речи на смысловые компоненты, например), так и продиктованные сегодняшним компьютеризированным временем (выработка техники «синквейна», например, когда воспроизводятся краткие цельные фрагменты содержания исходного текста. Дань т.н. клиповому мышлению современных обучающихся).

Следует всячески одобрить подборку литературных текстов, на материале которых Н.Г. Дубинина предполагает вырабатывать навыки аналитического чтения в кадетской аудитории с учетом их возраста и возможности интеллектуальной рефлексии: «Дети капитана Гранта» Ж. Верна для кадет 5 класса; «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева для кадет 7 класса; «451 градус по Фаренгейту» Рэя Бредбери для кадет 8 класса.

Характерной особенностью этого методического пособия является то, что разрабатываемый в нем процесс чтения в известном смысле предстает как **бесперывный**: в условиях постоянного пребывания воспитанников Кадетского корпуса в стенах учебного заведения воспитатель предлагает им различные формы чтения, сопровождающие кадета в течение всего дня – это

