

РЕЦЕНЗИЯ

статьи «ПСИХОЛОГИЯ ЭПИЧЕСКОГО ОБРАЗА СЛЕПОГО В РУССКОМ ИСКУССТВЕ. НА ПРИМЕРЕ КАРТИНЫ Г.М. КОРЖЕВА «БЕСЕДА»»

автор статьи кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной психологии факультета психологии СПбГУ Сорокин В.М.

Статья посвящена новой проблеме современной психологии дизонтогенеза – образу человека с ограниченными возможностями в изобразительном искусстве. Живописные произведения, в которых инвалиды выступают в качестве основных персонажей, весьма многочисленны, начиная со времен П. Брейгеля и Рембрандта. Тем не менее научный интерес к ним проявляли до недавнего времени лишь искусствоведение и отчасти психология искусства. Клиническая психология и психология дизонтогенеза только эпизодически использовали подобные произведения как иллюстративный материал, демонстрирующий отношение общества к больным людям и социальное положение последних.

Автор статьи предпринимает попытку использовать такого рода контент произведений искусства как источник знаний об особенностях психологии лиц с нарушенным развитием. В этом отношении он продолжает традиции европейского исследователя В. Гудониса, который один из первых стал изучать образ незрячего в живописи с точки зрения современной тифлологии.

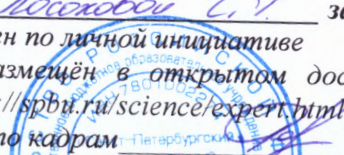
Традиционно образы незрячих в изобразительном искусстве отличаются либо отчетливой нозоцентричностью, либо представляют собой примитивный символ беды, нищеты, несправедливости, одиночества и т.п. Автор показал, что Г.М. Коржев — один из немногих художников, кто оказался способным подняться над стереотипами дефектцентрированности образа слепого в искусстве. В его работе незрячий воплощает мощь русского народа, его мудрость и стойкость. Образ слепого столь самобытен, что дал возможность автору этой картины нарушить без каких бы то ни было негативных последствий все каноны существовавшей ленинианы.

Представляется, что материалы данной статьи могут стать в последующем основой для социально ценных научных разработок в области психологии дизонтогенеза.

Статья может быть рекомендована к печати.

Доктор психологических наук, профессор
Санкт-Петербургского университета

 Посохова С.Т.

Личную подпись Посоховой С.Т. заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте
СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам  С.Н. Романова