

В редакцию «Вестника
Санкт-Петербургского
университета
технологии и дизайна»

РЕЦЕНЗИЯ

на статью Н.М.Зозуля «Нarrатологические функции фотографии в романе В.Г. Зебальда «Аустерлиц»»

Статья Н.М.Зозуля посвящена немецкому автору, который по мировому признанию (особенно в англоязычном мире) в последнее время (если судить о немецкоязычных писателях) смог обойти даже нобелевского лауреата Г. Грасса. Роман, «Аустерлиц», который сам автор предпочитал называть просто «прозой», — самое позднее и, несомненно, самое зрелое произведение Зебальда. Выходя в 2001 г., незадолго до смерти автора, это произведение успело обрасти множеством трактовок и интерпретаций.

Одним из наиболее обсуждаемых аспектов «Аустерлица» является присутствие в тексте большого количества черно-белых фотографических вставок. По большей части эти моменты «вторжения» визуального в повествование трактуются как «немой» изобразительных ряд, обладающий самозаконностью и создающий некий специфический паратекст романа.

Н.М.Зозуля не боится полемизировать с данной установкой и выдвигает собственную интерпретацию функции фотографического у Зебальда: с ее точки зрения, фотографии в «Аустерлице» достаточно активно и последовательно участвуют в построении нарратории. Чтобы доказать свой тезис, автор статьи обращается, с одной стороны, к анализу текста и, с другой, - к теории Ж.Женета. В результате ей удается убедительно продемонстрировать несомненное наличие у фотографических вставок романа «повествовательного» задания.

Постановка проблемы, система аргументации и выводы, предлагаемые Н.М.Зозуля в данной статье, убедительны и не вызывают сомнения в ее новизне и актуальности.

Статья Н.М.Зозуля рекомендуется к публикации.

доктор филологических наук
профессор кафедры истории
зарубежных литератур СПбГУ

Л.Н.
Полубоярина

Л.Н.Полубояринова

Личную подпись заверяю *Леонид Полубояринов* Л.Н.
Документ подготовлен по личной
инициативе

26 СЕН 2018

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML>

Леонид Полубояринов Л.Н.

