

Рецензия

на статью «Медийные заложники печального образа»

Рецензируемая статья известного теоретика и практика журналистики посвящена весьма актуальной проблеме – информационное отражение событий вокруг самопровозглашенных государственных образований на юге-востоке Украины – ДНР и ЛНР. Автор предлагает оригинальный подход для объективной оценки того тематического тренда, который нынче отчетливо прослеживается как в российских, так и в украинских медиа.

С одной стороны, явно сочувственное описание обстоятельств существования ДНР с упором на перманентную ситуацию страдания и лишений, связанных с войной (российские СМИ). С другой стороны (украинской) постоянное и презрительное нагнетание отрицательного отношения не только к самому государственному образованию ДНР, но и к его жителям.

В подобной медийно-противоречивом публичном дискурсе автор и пытается выявить информационные возможности для коррекция «страдательного» образа ДНР и ее граждан. В этом случае предлагаемая им концепция «фронтيرا» (термин Ю.М. Ершова) как метод анализа деятельности СМИ самой ДНР. Продуктивным нам кажется и актуализация концепции «Русского мира», которая хорошо рифмуется концепцией «фронтيرا». В совокупности эти две идеи дают хороший инструмент для более глубокого понимания непростой медийной ситуации вокруг ДНР.

