

Рецензия

на книгу Леонида Павловича Мозгового «Лишь это и жизнь...»

Книга Л.П. Мозгового «Лишь это и жизнь...» состоит из трех частей, в каждой из которых запечатлен важный период его творческой жизни: первая часть посвящена годам его юности, времени, когда совершался переход от мечтаний наивного провинциального мальчика о театре к освоению актерской профессии в Ленинградском театральном институте под руководством выдающегося педагога Б.В.Зона. Во второй части автор подробнейшим образом описывает свой первый кинематографический опыт во время съемок режиссером А.Н.Сокуровым фильма «Камень». Третья часть посвящена созданию уникального в своем роде спектакля «Смешной» (по рассказу Ф.М.Достоевского), сделанного в ориентации на принципы театральной эстетики Ежи Гротовского. Несмотря на то, что эти периоды разделяют многие годы (окончание Института – 1964, съемки в фильме «Камень» - 1992, а работа над спектаклем «Смешной» продолжалась на протяжении почти пятнадцати лет с конца 1990-х до середины 2000-х), они стали судьбоносными вехами в творческой биографии Л.П.Мозгового – и в целом представляют эволюционный путь творческого и личностного развития автора книги. В главах этой книги перед читателем предстают разные аспекты актерской профессии, проблемы актерского труда, во всей их профессиональной, психологической, личностной, даже физической сложности.

Особенная ценность этой книги состоит в очень открытой и искренней форме изложения. Первая часть складывается из писем любимой девушке, ставшей потом женой артиста, которой он доверительно рассказывает о своих переживаниях и сомнениях, связанных с мечтой о театре. Кроме того, в лирических строках о первой любви и о нравственном самосознании молодого человека с семнадцати до двадцати четырех лет эти письма передают становление личности, а также в них очень точно запечатлены черты того времени - конце пятидесятых, начале шестидесятых годов 20 века.

Вторая часть также окрашена индивидуальностью автора, так как в ней представлен его дневник, подробно воспроизводящий всю последовательность и все подробности работы над ролью Чехова на съемках фильма Александра Сокурова «Камень». За, казалось бы, описательным изложением событий встает картина внутреннего проникновения актера в роль, вплетенная в интересный рассказ о режиссерской работе А.Сокурова. В этой части книги проявился и литературный дар Л.П.Мозгового – язык его выразителен и легок, а пейзажные образы поэтичны и оригинальны.

Третья часть книги поражает тонкостью выявления связей между психологией и действием – основе актерского искусства. Восстанавливая всю канву спектакля «Смешной» буквально по репликам и жестам, автор реконструирует направленность метода Гротовского. Особый интерес этот материал представляет в связи с тем, что сам актер Мозговой всегда был

приверженцем театральной эстетики Станиславского, привитой ему еще его учителем Борисом Зоном. Но мы видим, что в этом спектакле произошло не столкновение двух театральных систем, а их наложение, синтезирование.

Особенно хочется отметить пронизывающую всю книгу Л.П.Мозгового интонацию благодарности к своим учителям в жизни и искусстве – Б.В.Зону, К.В.Куракиной, Л.М.Субботовской, А.Н.Сокурову, признательности коллегам, с которыми он работал. Это качество не часто бывает присуще людям, состоявшимся в искусстве.

За текстом книги Леонида Павловича Мозгового встает образ человека увлеченного, преданного искусству, сознающего свою ответственность перед ним, большого труженика, посвятившего свою жизнь любимому делу.

Я полагаю, что книга Л.П.Мозгового будет востребована читателями, откроет для них новые аспекты актерского творчества, познакомит с творческой биографией автора – талантливого актера и человека. На этом основании рекомендую рукопись книги Л.П.Мозгового «Лишь это и жизнь...» к публикации.

Доктор философских наук
профессор кафедры культурологии,
философии культуры и эстетики
Института философии Санкт-Петербургского
Государственного университета

 Е.Н.Устюгова

20 февраля 2017 года

Личную подпись Устюговой Е.Н. заверяю

Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещён в открытом доступе на
сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>

Ведущий специалист по кадрам

 Е.И. Мясоедова

