

## **Рецензия на статью А. Д. Петровой «Проза Г. Аполлинера: три способа не описывать персонажа»**

Статья посвящена разбору лингвистических приемов, с помощью которых Гийом Аполлинер уклоняется от канонических, привычных для литературы его времени, описаний героев. О персонажах может говориться так, словно они марионетки, необходимые лишь для воплощения глобальных идей автора – возраст, рост, вес. Герои Аполлинера словно проходят кастинг на роль самих себя, не более того, но по-настоящему собой не являются.

А. Д. Петрова анализирует буквально каждое слово и каждую конструкцию, которую можно отнести к описанию персонажа. Описание может касаться репутации, внешности, поведения, мыслей самого героя о себе или мыслей других людей о нем. А. Д. Петрова даже предлагает нам после анализа каждого рассказа сводные лексические таблицы, по которым виден общий мотив, одна связующая линия. Оно связана с чувством изумления и страха, которые вызывают все главные герои.

Вместо персонажей, автор описывает некий феномен, как правило, неприятный, свойственный некоему герою и призванный вызвать у читателя чувство изумления. В каждом из проанализированных рассказов главный герой должен был чем-то удивить. В первом рассказе изумление вызывает профессиональное безумие персонажа, во втором – пестование смерти дочери, в третьем – животный страх. Безумие, смерть и страх – понятия, наделённые резко негативным семантическим содержанием. Зачастую именно такие события, черты и факты рождают в тексте Аполлинера изумление. Чтобы изумиться, сначала надо немножко (или сильно) испугаться.

В каждом из проанализированных рассказов главный герой был призван чем-то изумить. В первом рассказе изумление вызывает профессиональное безумие, во втором – пестование смерти дочери, в третьем – животный страх.

Детальный разбор лексики высвечивает основную черту, характерную для всех главных героев Аполлинера – умение изумлять.

Статья А. Д. Петровой исключительно оригинальна и, несомненно, отличается научной новизной.

Доцент кафедры романской филологии

М. С. Миретина

10.09.2020

**Личную подпись заверяю  
документ подготовлен по личной  
инициативе**

14 СЕН 2020

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.NTR](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.NTR)  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА  
КАДРОВ №4  
М. С. ЗУБОВА

