

Рецензия

на статью Л.И. Жолудевой «Этнонимы и национальные стереотипы в итальянской литературе XVI века», представленную для публикации в журнале «Древняя и Новая Романия»

В статье Л.И. Жолудевой рассматриваются особенности функционирования слов лексико-семантического поля «pazione» в итальянской литературе XVI века. Материалом для исследования послужили тексты итальянских комедий (произведения А. Пикколомини, Ф. де Форнариса, членов Академии Интронади и других авторов), а также автобиографические («Жизнь» Б. Челлини) и исторические («История Италии» Ф. Гвиччардини) сочинения. Выбор материала и хронологических рамок исследования автор объясняет тем, что именно в XVI веке, сталкиваясь с проблемами геополитического характера (доминирование в Европе централизованных национальных государств, потеря итальянскими землями независимости в ходе Итальянских войн), итальянцы осознают свою глубинную этнокультурную общность, сохраняя, однако, ярко выраженный региональный компонент своей идентичности.

Наряду с употреблением многочисленных этнонимов, служащих одним из важнейших средств характеристики персонажей, в итальянских комедиях, трактатах и биографиях XVI века прослеживается тенденция к формированию и репрезентации национальных стереотипов. Принадлежность к определенной этнической группе начинает ассоциироваться с набором качеств и моделей поведения, которые в итальянских комедиях предстают в утрированном виде (так, в статье Л.И. Жолудевой рассматриваются составляющие стереотипного образа испанца, представляющего в амплуа «хвастливого воина»), а в сочинениях прочих жанров, по меньшей мере, упоминаются и комментируются (см. приводимый в статье комментарий Ф. Гвиччардини к устойчивому сочетанию «il male francese»).

Автор опирается на работы современных отечественных и зарубежных исследователей, посвященные проблемам формирования национальной идентичности, становлению итальянского литературного языка в XVI веке, языковым и стилистическим особенностям итальянских комедий.

Статья Л.И. Жолудевой представляет интерес как самостоятельное оригинальное исследование, проблематика которого – проблемы национального самосознания и формирование этнических стереотипов – не теряет актуальности и в настоящее время. Работа Л.И. Жолудевой «Этнонимы и национальные стереотипы в итальянской литературе XVI века» может быть рекомендована к публикации в журнале «Древняя и Новая Романия».

доктор филологических наук, доцент Н.Г.Мед

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен вне рамок
исполнения трудовых обязанностей

04 АПР 2016

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Назаровский
отдела кадров Н А
Жолудева Е.В.

