

## РЕЦЕНЗИЯ

На статью «Философско-антропологический анализ феномена игры».  
Статья написана на *актуальную* в теоретическом отношении тему. Феномен игры все чаще привлекает внимание исследователей, и данная статья органично дополняет существующие программы исследования игрового феномена. Автор предлагает философско-антропологический подход и выводит сущность игры из изначальной двойственности и позициональности человека. Собственно, способность посмотреть на мир и на себя как бы со стороны и открывает возможность игры.

Не ограничиваясь общефилософским определением феномена игры, автор раскрывает социальные условия ее реализации в культуре. В этом состоит новизна и практическая значимость проведенного исследования. Описание такой формы игры как историческая реконструкция прошлого имеет важное значение для понимания механизмов формирования «живой памяти», которой так не хватает нашей молодежи. Думается, что сделанные выводы имеют особое значение для педагогики, в которой необходимо усиление игрового контента.

В целом статья написана на актуальную тему, включает новые результаты, значимые для философской теории и практической педагогики. Она соответствует уровню ведущихся в этом направлении исследований и может быть рекомендована к печати.

27. 03.17.

Доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета (Б.В.Марков)

*Личную копию*  
*заверено*  
*по кафедре*

*Ильинкина Т.С.*  
*28.03.2017*

*Документ подготовлен по личной инициативе.*  
*Текст документа размещен в открытом доступе на*  
*сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/projects.html>.*