

## Рецензия

на статью Абдульмановой Адели Хамитовны

### «ЧОСЕР МЕЖДУНАРОДНЫЙ, ИЛИ «ЖИЗНЬ» ДЖЕФФРИ ЧОСЕРА В РОССИИ»

Исследование А. Х. Абдульмановой посвящено описанию творческого наследия средневекового английского поэта Джеффри Чосера сквозь призму его интернациональности.

В статье поднимается вопрос о «международности» творчества писателя, реализующейся в использовании им традиционных для европейской средневековой литературы сюжетов, а также описываются адаптации его произведений в современной массовой культуре. Несомненно, перспективным и новым является желание автора описать историю создания русских переводов произведений Джеффри Чосера.

Бесспорным является вывод о том, что чрезвычайно полезным было бы осуществление перевода на русский язык всего стихотворного наследия автора, в связи с и поныне неутихающим к нему интересом.

Исследование А. Х. Абдульмановой удачно структурировано, опирается на современный теоретический и практический опыт анализа подобных явлений, соответствует всем необходимым требованиям и может быть рекомендовано к публикации в открытой печати.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английской филологии  
и перевода филологического факультета СПбГУ

И.А. Лекомцева

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

03 НОЯ 2017

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО КАДРАМ  
М.С. ЗУБОВА

