Рецензия

На статью О.А.Светлаковой «Методология эстетики у М.М. Бахтина и Хосе Ортеги-и-Гассета в 1920-е годы»

Привлекая широкий историко-культурный и философский контекст, О.А.Светлакова выстраивает самостоятельную концепцию, несомненно, представляющую научный интерес. Методологико-эстетические основания мышления таких важных для XX века мыслителей, как Ортега и Бахтин, рассмотрены в интересном сопоставлении, связанном с трактовкой эстетического идеала.

Работы в компаративной методике, посвященные творчеству Ортеги, относительно малоизученного в России теоретика искусства, видятся необходимыми для заполнения белых пятен в русскоязычном литературоведении. Статья О.А.Светлаковой самостоятельно, корректно ставит вопросы, вскрывает новые пласты литературных смыслов и хорошо написана. Она может быть рекомендована к печати.

кандидат филологических наук,
доцент кафедры зарубежной литературы
факультета филологии и искусств
Санкт-Петербургского государственного университета Ю.В.Каминская

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ
ИНИЦИАТИВЕ
25 ОКТ 2016
специалист по кадрам
ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML