

## РЕЦЕНЗИЯ

### НА СТАТЬЮ: «МЕДИЙНЫЕ ЗАЛОЖНИКИ ПЕЧАЛЬНОГО ОБРАЗА»

Данная статья, на наш взгляд, кажется актуальной как с точки зрения выбранного автором эмпирического материала для анализа, так и с точки зрения научной разработки важной темы адекватного информационного освещения тех драматических событий, которые вот уже в течении 5 лет разворачиваются вокруг Донбасса.

Предлагаемая автором концепция исследования оригинальная и соединяет себе как персональный опыт автора, так и теоретические разработки его коллег. В результате мы можем констатировать: автор убедительно и последовательно раскрыл определенную проблему, которая складывается вокруг того, как отражается реальная обстановка в ДНР в СМИ разной государственной принадлежности и политической ориентации.

Между тем, автор статьи предлагает иные ракурсы освещения того, что и как происходит в ДНР. Например, в сфере культурной деятельности. Его доводы убедительны и наглядны.

Статья четко структурирована. Стиль изложения автора соответствует формату научного контента и в то же время он достаточно демократичен для понимания читателем сути происходящих событий.

Среди пожеланий, которые можно было бы высказать в адрес автора: продолжить исследования затронутой им проблемы, применяя свою методику для анализа информационных ситуаций, которые складываются вокруг иных проблемных регионов на политической карте мира.

Данную статью можно, безусловно, рекомендовать для публикации в журнале «Конфликтология».

Рецензент

кандидат психологических наук,

доцент Иванова Е.Н.



Личную подпись *Ивановой Е.Н.* заверяю

Инспектор

по кадрам

*Мельникова Т.С.* 17.03.2019  
Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>