

Рецензирование материалов, представленных в редакцию журнала «Известия Российского государственного университета им. А. И. Герцена», осуществляется конфиденциально; сведения о рецензенте автору материала не сообщаются.

В ситуации конфликта интересов (служебная подчиненность автора и рецензента, научное руководство или соавторство и пр.) необходимо уведомить об этом редакцию и отказаться от рецензирования статьи.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью

«Языковая картина мира в текстах исповедальной лирики американской поэзии XX века»

I. Пожалуйста, охарактеризуйте статью и отметьте ее преимущества и недостатки, развернуто ответив на следующие вопросы (впишите свой комментарий под каждым вопросом):

1. Есть ли признаки неправомерного заимствования или иных форм нарушения автором научной этики при написании статьи? **(В случае их выявления на дальнейшие вопросы отвечать не нужно.)**

Признаки неправомерного заимствования не выявлены

2. Обладает ли статья научной новизной и оригинальностью? Если да, в чем они заключаются?

Работа отличается оригинальностью и новизной. Научная новизна статьи заключается в выборе материала исследования. Особенности американской исповедальной лирики ранее не подвергались исследованию в отечественных научных трудах. Оригинальность статьи проявляется в сравнительно-сопоставительной характеристике жанра лирического стихотворения и баллады.

3. Насколько актуальна проблема, которой посвящена статья?

Авторы анализируют особенности языковой картины мира художественного текста, принимая во внимание специфику исповедального жанра в американской литературе. Исследование языковой картины мира в текстах американской исповедальной лирики XX века представляется актуальной проблемой, поскольку специфика литературной исповеди позволяет посмотреть на проблему изучения картины мира в новом ракурсе, а именно сквозь призму чувств и переживаний автора. В статье рассматриваются как общежанровые, так и индивидуально-авторские особенности исповедальной лирики, что позволяет выявить своеобразие языковой картины мира текстов данного жанра с учетом личности автора.

4. Насколько ясно сформулированы цели и задачи исследования?

Цель исследования сформулирована ясно, а поставленные задачи решаются авторами последовательно. Очевидно, что авторы, иллюстрируя многообразие языковой картины мира американской исповедальной лирики, владеют теоретическим материалом и учитывают научный контекст.

5. Насколько убедительна аргументация автора? Соблюдается ли логика изложения? Соответствуют ли сделанные им выводы исходным данным? Поддаются ли эти данные проверке?

Аргументация авторов убедительна, а примеры иллюстративны. Авторы последовательно и логично излагают материал: рассматривают теоретические основы исследования и определяют его методику. В статье отсутствуют

