

Рецензирование материалов, представленных в редакцию журнала «Известия Российского государственного университета им. А. И. Герцена», осуществляется конфиденциально; сведения о рецензенте автору материала не сообщаются.

В ситуации конфликта интересов (служебная подчиненность автора и рецензента, научное руководство или соавторство и пр.) необходимо уведомить об этом редакцию и отказаться от рецензирования статьи.

РЕЦЕНЗИЯ

на статью

«Языковая картина мира в текстах исповедальной лирики американской поэзии XX века»

I. Пожалуйста, охарактеризуйте статью и отметьте ее преимущества и недостатки, развернуто ответив на следующие вопросы (впишите свой комментарий под каждым вопросом):

1. Есть ли признаки неправомерного заимствования или иных форм нарушения автором научной этики при написании статьи? (В случае их выявления на дальнейшие вопросы отвечать не нужно.)

Признаки неправомерного заимствования не выявлены

2. Обладает ли статья научной новизной и оригинальностью? Если да, в чем они заключаются?

Работа отличается оригинальностью и новизной. Научная новизна статьи заключается в выборе материала исследования. Особенности американской исповедальной лирики ранее не подвергались исследованию в отечественных научных трудах. Оригинальность статьи проявляется в сравнительно-сопоставительной характеристике жанра лирического стихотворения и баллады.

3. Насколько актуальна проблема, которой посвящена статья?

Авторы анализируют особенности языковой картины мира художественного текста, принимая во внимание специфику исповедального жанра в американской литературе. Исследование языковой картины мира в текстах американской исповедальной лирики XX века представляется актуальной проблемой, поскольку специфика литературной исповеди позволяет посмотреть на проблему изучения картины мира в новом ракурсе, а именно сквозь призму чувств и переживаний автора. В статье рассматриваются как общежанровые, так и индивидуально-авторские особенности исповедальной лирики, что позволяет выявить своеобразие языковой картины мира текстов данного жанра с учетом личности автора.

4. Насколько ясно сформулированы цели и задачи исследования?

Цель исследования сформулирована ясно, а поставленные задачи решаются авторами последовательно. Очевидно, что авторы, иллюстрируя многообразие языковой картины мира американской исповедальной лирики, владеют теоретическим материалом и учитывают научный контекст.

5. Насколько убедительна аргументация автора? Соблюдается ли логика изложения? Соответствуют ли сделанные им выводы исходным данным? Поддаются ли эти данные проверке?

Аргументация авторов убедительна, а примеры иллюстративны. Авторы последовательно и логично излагают материал: рассматривают теоретические основы исследования и определяют его методику. В статье отсутствуют

III. Рекомендация к опубликованию (выберите нужное, выделив цветом или применив другой шрифт):

Публикация статьи в представленном виде (без замечаний)	Публикация статьи с предложением учесть замечания и пожелания рецензента (по усмотрению автора)	Публикация статьи при условии обязательного учета автором замечаний рецензента	Отклонение статьи с правом повторного представления	Отклонение статьи без права повторного представления
--	---	--	---	--

Я, Елизавета Георгиевна Хомякова, настоящим подтверждаю принятие на себя обязательств по сохранению в тайне факта создания произведения и его содержания, сведений об авторе и другой конфиденциальной информации.

Рецензент

Доктор фил. наук, профессор,
зав. каф. английской
филологии и лингвокультурологии,
Елизавета Георгиевна Хомякова

Личную подпись заверяю *Хомякова Е. Г.*
Документ подготовлен по личной
инициативе

18 АПР 2019

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

вернутии неизвестно
Семёнова В. В. Семёнова

