

РЕЦЕНЗИЯ

на проект монографии Хайдаровой Г.Р. «КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕКТОР В ПОДГОТОВКЕ СЛУШАТЕЛЕЙ-МАГИСТРАТУРЫ» (10 а.л.)

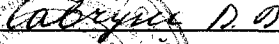

Гульнара Равилевна Хайдарова рискует рассуждать о военном управлении в метафизическом ключе. На фоне радикального поворота в культуре, принятого называть медиальным, или даже цифровым, трансформации в культуре военного управления и философская рефлексия ее нынешнего состояния, а также предъявление практических следствий для подготовки военных специалистов командного профиля представляются весьма актуальными, более того насущными задачами.

Многолетняя работа (с 1999 г. по сей день) Хайдаровой Г.Р. в научно-исследовательских проектах, поддержанных российскими фондами: РГНФ, РФФИ, РНФ и др, ее активное участие в учреждении и развитии Центра медиафилософии при Институте философии СПбГУ, выпущенная ею монография, награжденная второй премией «Вторая навигация» за лучшее исследование 2013 г. «Феномен боли в культуре», – все это позволяет надеяться на то, что представленный план-проспект будет осуществлен, а результат ее работы станет весомым вкладом в развитие отечественной гуманитарной мысли.

Считаю, что исследование и запланированную монографию Г.Р. Хайдаровой необходимо поддержать.

Д. ф. н., профессор кафедры культурологии,
философии культуры и эстетики, директор Центра
медиафилософии института философии СПбГУ,


Савчук В.В.

Личную подпись  заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по
адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам  Е.И. Мясоедова
19/11. 2018

