

## Рецензия

на учебное пособие Е.Р.Пономарева  
«Русская литература. 1940-1950-е годы»

Настоящее пособие представляет собой продолжение уже изданного пособия Е.Р.Пономарева «Русская литература. 1920-1930-е годы». Издание оригинального курса лекций по истории русской литературы XX века, созданного Пономаревым, представляет исключительный интерес, поскольку для целого ряда тем, освещенных в курсе и пособии (советская литература путешествий, творчество И.А. Бунина, литература второй эмиграции), автор может считаться крупнейшим в стране специалистом и экспертом.

В традиционных университетских курсах периода 1940-1950-х годов не уделяют пристального внимания. По сравнению с 1920-1930-ми годами, этот период считают малоинтересным с литературной точки зрения. Новое учебное пособие убедительно демонстрирует ошибочность этого утверждения. Е.Р.Пономарев интересно и всесторонне описывает предвоенную литературу путешествий (чрезвычайно развитую в СССР и практически не описанную в учебной литературе); эпос, лирику и драму эпохи Великой Отечественной войны; творчество неидеологических писателей военных лет; послевоенные произведения о войне, литературу русской эмиграции конца 1940-х годов (позднее творчество Бунина, последний стихотворный цикл Г.В. Иванова) и литературу второй волны эмиграции. Перед нами встает история литературы сложной и неоднозначной эпохи.

По объему изложенной информации это пособие может претендовать на статус учебника. Освещение ряда тем построено на основе исследовательской работы автора, при этом в обширных списках научной литературы для углубленного изучения, завершающих каждую главу, автор приводит традиционные работы по той или иной теме. Несколько глав можно назвать новаторскими. Мне неизвестны другие учебные пособия, столь полно раскрывающие такие темы, как «Литература путешествий» или «Вторая волна русской эмиграции».

Серьезным достижением пособия следует назвать эпохальный контекст, который всегда учитывает автор. Например, книга И.А. Бунина «Темные аллеи» рассматривается в пособии не в рамках темы «Творчество Бунина», как это бывает обычно, а в контексте литературы эмиграции 1940-х годов. Литература о Великой Отечественной войне, разделена на созданную в годы войны и созданную после войны – это позволяет показать разницу подходов, в том числе и пропагандистский момент, чрезвычайно усилившийся в советской литературе поздней сталинской эпохи. Анализ «Поэмы без героя» Анны Ахматовой проведен в контексте «несоветской литературы» времен войны – в контексте написанных в те же годы произведений Е.Л. Шварца и М.М. Зощенко.

Учебное пособие Е.Р.Пономарева «Русская литература. 1940-1950-е годы» представляет исключительный интерес для студентов филологических и шире – гуманитарных специальностей, изучающих историю русской литературы. Настоятельно рекомендую к публикации это пособие.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры математической лингвистики  
филологического факультета СПбГУ

А.О.Гребенников



Личную подпись заверяю  
Документ подписан по почте  
ИНН 780100224

05 МАР 2017

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА НЕЩЕН В ОТКРЫТОМ  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

*Ведущий специалист  
по кафедре  
Смирнова В.В. Сестерина*