

РЕЦЕНЗИЯ

на книгу Василия Кондратьева «Ценитель пустыни»

Издательство «Мастерская СЕАНС»

Василий Кириллович Кондратьев (1967 – 1999) при жизни публиковался крайне редко. Его единственная книга «Прогулки», изданная в 1996 году небольшим тиражом, давно стала библиографической редкостью. В 1998 он стал лауреатом премии имени Андрея Белого в области прозы. К тридцати двум годам, когда он погиб, Василий Кондратьев проявил себя как поэт, прозаик, переводчик, литературный критик. На настоящий момент его творчество представлено отдельными публикациями разрозненного характера. Между тем, публикация всего его литературного наследия представляется чрезвычайно важным и неотложным делом. Без него на сегодняшний день картина российской литературы конца прошлого века представляется неполной и обедненной, крайне важно присутствие его фигуры и в современности, где ощущим ее дефицит.

Настоящее издание, возможно, станет началом планомерной публикации его наследия в дальнейшем. В нем будет сделана подборка стихотворений писателя, созданных преимущественно в ранний период его творчества. Поэзия Василия Кондратьева кажется редким цветком, выращенным взыскательным садовником, знающим себе цену. В ней переплелись множество нитей разных поэтических миров, с которыми поэт связывал свою судьбу и дар, видя в слове его мистическую и провиденциальную суть. Это линия русской литературной традиции, идущая от М. Кузмина и К. Вагинова, но также и боковым побегом от французов – «проклятых поэтов», сюрреалистов, Рене Домаля.

Книга стихов Кондратьева непременно должны быть издана. Это издание станет событием для всех ценителей настоящей поэзии и даст импульс к последующим изданиям писателя, уникальный дар которого должен быть оценен по достоинству.

Кандидат искусствоведения

доцент



Личную подпись Ершова Г.Ю. завершил
документ подготовлен в электронном виде
руками сотрудников
на сайте спбгум.ру по адресу
http://ershov.spbgu.ru/excharcheck.htm
входящий специалист по кодам 001
М.С.Зубова 15.04.2016

Г. Ю. Ершов