

## РЕЦЕНЗИЯ

на монографию «Этическое образование в XXI веке: символический подход»

Дворецкой Екатерины Викторовны, доктора философских наук.

Данная монография является своеобразным ответом на вызовы XXI века, который формулирует для человечества новые цели и задачи, связанные с переходом к постиндустриальному образу жизни и инновационному типу развития социального капитала в его человеческом измерении. Монография, посвященная этическому образованию, является актуальной и вносит существенный вклад в решение проблем подготовки подрастающего поколения с учетом современных реалий российского общества, способствуя формированию личностно значимых ориентиров в эпоху постмодернизма и мультикультурализма.

Структурно-логическое построение монографии способствует выявлению и определению сущностных характеристик этического образования как процесса и результата в условиях трансформирующегося постиндустриального общества и смены этической парадигмы. В монографии осуществлен критический анализ состояний и тенденций развития современного этического образования в России и за рубежом; определены его основные характеристики; проанализированы детерминанты, определяющие «смещение» акцентов этического образования с формирования морального сознания к развитию моральной чувствительности; раскрыта сущность символического подхода в этическом образовании; разработана концепция совершенствования этического образования посредством событийной причастности символической реальности; предложена авторская модель курса «Символы морали в искусстве».

Принципиально новым в монографии является герменевтическая артикуляция символического ряда произведений искусства, что представляется в современном научном видении инновационным методом преобразования современного этического образования. Теоретическая и методологическая новизна исследования не вызывает сомнения. Символический подход дает возможность воспитания и развития чувств через постижение и герменевтическое прочтение символической реальности.

Во-первых, приобщение к символической реальности направлено на развитие творческих способностей обучаемого, на развитие его эстетического мировосприятия и этического отношения к деятельности.

Во-вторых, именно символическая реальность призвана ориентировать обучаемого на необходимость понимания окружающей его социокультурной среды.

Несомненна практическая значимость результатов исследования, принципиальный интерес среди которых представляет разработанный и адаптированный курс этического образования старшеклассников, способствующий формированию общекультурных компетенций активных граждан Российской Федерации.

Колесников Анатолий Сергеевич,

Доктор философских наук, профессор Кафедры истории философии СПбГУ

16.02.2017

*Личную подпись Колесникова А.С. заверяю*

*Документ подготовлен по личной инициативе*

*Текст документа размещён в открытом доступе на*

*сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>*

*Ведущий специалист по кадрам*

*Е.И. Мясоедова*

