

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**НА МОНОГРАФИЮ ЛЮДМИЛЫ БОРИСОВНЫ СУКИНОЙ**  
**«ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ РУССКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ОЧЕРКИ**  
**КУЛЬТУРНОЙ ИСТОРИИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА (XVI–**  
**XVII ВВ.)»**

Монография Людмилы Борисовны Сукиной написана на очень актуальную и не до конца изученную тему культурной истории Московского государства XVI – XVII столетий. Автор совершенно справедливо замечает, что к данному периоду вполне применим предложенный Й. Хейзингой термин «Осень средневековья», обозначающий культурный период, когда происходят глубокие культурные трансформации, и средневековье отступает под натиском Нового времени. Людмила Борисовна пишет, что это «был скорее пышный и многоплодный финал Средневековья, в культуре которого постепенно укоренялись элементы барокко».

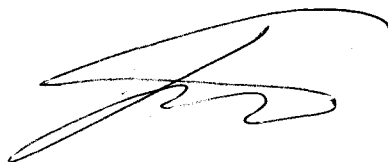
Монография выполнена в жанре научных очерков, но фактически представляет собой первое комплексное исследование отечественной культуры XVI – XVII вв. Она состоит из трех глав: Глава 1. Затянувшееся русское средневековье; Глава 2. «Предписанное» православие как нормативная модель культуры переходного времени; Глава 3. Сюжетный и образный строй культуры Московского государства. В главах монографии скрупулезно анализируется культура России данного периода: от обсуждения хронологических рамок переходного периода до традиций благочестия, храмоздательства и категорий средневековой русской культуры. Хотелось бы отметить, что автор учитывает в своем труде значительную часть современных исследований по данной проблематике, что в частности хорошо видно на примере раздела третьей главы «Царь и скоморохи: борьба со смеховыми формами культуры при Алексее Михайловиче».

Нет никаких сомнений в том, что рукопись монографии Людмилы Борисовны Сукиной «Поздняя осень русского средневековья. Очерки культурной истории Московского государства (XVI–XVII вв.)» заслуживает публикации. Она имеет значение как труд, имеющий научную ценность для современных исследователей.

Рецензируемая рукопись – не случайное собрание статей, а продуманный и четко структурированный сборник очерков, которые будут интересны не только специалистам, но и всем интересующимся историей отечественной культуры. Поэтому, безусловно, следует всячески поддержать его выход в свет.

Д.ф.н., проф.

профессор кафедры философии  
религии и религиоведения СПбГУ



Т.В.Чумакова



Личную подпись Чумаковой Т.В. заверяю

Инспектор

по кадрам и СЗ

Нельсонста Т. С. 23.05.2019

Документ подготовлен по личной инициативе.

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>