

## Рецензия

на статью «Реализация сербского тонального ударения носителями русского языка (аудитивный анализ)» соискателя кафедры теории и истории языка филологического факультета ПСТГУ Пановой Екатерины Александровны

Статья Е.А. Пановой посвящена исследованию особенностей реализации четырех типов сербского тонального ударения носителями русского языка, изучающими сербский язык. Исследование проводилось на основе результатов аудитивного анализа, в ходе которого сербские аудиторы оценивали тип ударения в сербских двусложных и трехсложных словах, произнесенных русскими информантами в составе повествовательных фраз.

Актуальность статьи Е.А. Пановой обусловлена тем, что ее исследование выполнено в русле современных экспериментальных лингвистических направлений и методов анализа, с учетом возросшего интереса лингвистики к изучению акцентных структур слов, в частности, в славянских языках. Результаты данного исследования последовательно описываются в статье, а сделанные выводы убедительно аргументируются и иллюстрируются. В частности, делается целый ряд ценных наблюдений относительно специфики реализации четырех типов сербского тонального ударения носителями русского языка в условиях фразы, а также предпринимается попытка объяснить эти явления с точки зрения свойств сербско-русской интерференции на уровне словесной и фразовой просодии. Практическая значимость данной статьи состоит в том, что результаты экспериментов, описанных в настоящей работе, могут быть использованы для совершенствования преподавания сербской акцентуации в иноязычной аудитории.

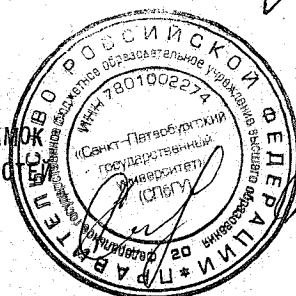
Статья Е.А. Пановой представляет собой оригинальный и ценный вклад в изучение межъязыковой интерференции на уровне словесной просодии и рекомендуется к опубликованию в журнале «Вестник славянских культур».

*Бод*

к.ф.н. А.Г. Бодрова

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен вне рамок  
исполнения трудовых обязанностей

31 02 2016



*Личная подпись по запросу  
Пановой Е.А.*