Рецензия на статью Назаровой Марии Сергеевны
«Античная литература в контексте изучения
римского изобразительного искусства».

Статья М.С. Назаровой ««Античная литература в контексте изучения римского изобразительного искусства» рассматривает вопрос отношения современников к феномену римского скульптурного портрета, как к религиозному, социальному, политическому и художественному явлению. Также, опираясь на тексты источников, автор стремится определить роль разных форм скульптурного портрета римлян в культурной жизни античного мира. На основе анализа письменных источников выявляются особенности восприятии современниками памятников портретного искусства и их воздействие.

Автором сделаны и приведены в тексте статьи актуальные выводы о специфике влияния роли общественного мнения на восприятие художественного произведения.

Данная статья строиться на анализе и изучении сведений текстов античных источников. Среди них, как затрагивающие непосредственно вопросы изобразительного искусства, так и сочинения философского и исторического характера, а также - поэзия (книги Плиния Старшего, Валерия Максима, римские эпиграммы и др.). Источники, цитируемые в рецензируемой статье, отражают точку зрения современников на место и роль скульптурного портрета в Древнем Риме.

Рецензируемая статья заслуживает публикации журнале «Вестник СПбГУПТД».

Доцент кафедры музейного дела
и охраны памятников
СПБГУ
Доктор культурологии

М.В.Бирюкова

Личную подпись Бирюковой М.В. заверяю.
Документы подготовлены в электронном виде
Тексты документа получены в электронном доступе
на сайте СПбГУ по адресу: http://spbu.ru/science/expert.html
Копии идентичны подлинникам. Спец. делопроизводитель