

## Рецензия

на статью С.В. Балаевой «Проблема языка поэзии Leopardi в  
размышлениях Джузеппе Унгаретти»

Статья С.В. Балаевой посвящена важному аспекту в истории итальянской литературы. На достаточно обширном и показательном материале автор статьи рассматривает рецепцию филологических размышлений Джакомо Leopardi итальянским поэтом XX века Джузеппе Унгаретти. Показана глубина погружения Унгаретти в филологическую проблематику трудов Leopardi, а также рассмотрены спорные тезисы Унгаретти с опорой на работы современных исследователей Leopardi. В центре статьи – концепция поэтического языка Leopardi и ее трактовка Унгаретти. Предметом детального анализа оказываются «Дневник размышлений» и «Рассуждение итальянца о романтической поэзии» Leopardi, а также лекции и эссе Унгаретти, в которых актуализирована теория поэтического языка Leopardi.

Автор статьи убедительно показывает, что идеи Leopardi являются важным предметом размышлений Унгаретти и в значительной степени влияют на перспективы развития итальянского поэтического языка в XX веке, с его точки зрения.

Считаю, что статья С.В. Балаевой «Проблема языка поэзии Leopardi в размышлениях Джузеппе Унгаретти» отвечает требованиям, предъявляемым к жанру научной статьи, будет полезна широкому кругу исследователей итальянской литературы и может быть рекомендована к публикации.

В.Д. Алташина, д.ф.н., профессор  
кафедры истории зарубежных литератур

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен  
ИНИЦИАТИВЕ

17 АПР 2011

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СВБГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

