

Рецензия
на статью Манаиры Айреш Атаиде
«Ночь, сон, рыбы. Поэзия Руя Белу и Жоржи де Лимы»

Рецензируемая статья Манаиры Айреш Атаиде посвящена сравнительному анализу двух португалоязычных поэтов Руя Белу и Жоржи де Лимы. Выбор столь разных поэтических персон – Руи Белу – португальский поэт второй половины XX века и Жоржи де Лима – бразильский поэт конца XIX-второй половины XX вв. – принадлежащих к разным культурным контекстам и историческим эпохам представляется интересным решением. Несмотря на свою дистанцированность – в прямом темпоральном и пространственном отношении – имеют схожие поэтологические черты. У обоих авторов чувствуется сильное влияние католицизма, философского переосмысления религии, трансформировавшаяся у обоих поэтов в «личную форму пантеизма».

Статья Манаиры Айреш Атаиде демонстрирует глубокое и тонкое понимание предмета изучения, представляет индивидуальный авторский взгляд на выбранный предмет исследования, отличается оригинальностью, метафоричностью и одновременно детализированным анализом. Статья свидетельствует об эрудиции автора, она вносит определённый вклад как в отечественную, так и в зарубежную лужитанистку и рекомендуется к опубликованию.

К.ф.н., ст. преподаватель
кафедры романской филологии
Филологического факультета СПбГУ

М.М. Мазняк

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

02 ОКТ 2018

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

НАЧАЛЬНИК
КАДРОВ №
М.С.ЗУБОВ

