

## Рецензия на рукопись статьи

**НАЗВАНИЕ:** Сверхкороткий рассказ и его место в современной литературе КНР

Основные вопросы (ответ: да/нет)	да	нет
• Соответствие содержания материала заявленной теме	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Соответствие материала научному уровню исследований в данной области	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Научная новизна и оригинальность материала	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Использование источников на азиатских и африканских языках и специализированных исследований в данной области	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Соответствие выводов приводимым данным/аргументации	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Признаки неправомерного заимствования (плагиат), иные формы нарушения профессиональной этики	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• Корректность языка, стиля, профессиональной терминологии, научного аппарата	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Вопросы, подразумевающие развернутый ответ:

1. **Имеется ли в рецензируемой рукописи научная новизна/ оригинальность и, если да, то в чем она заключается?**

Представленная статья обладает определенной научной новизной. Автор, рассматривая этно- и кросскультурные факторы появления и развития сверхкороткого рассказа в китайской литературе, выявляет трансформацию жанра под влиянием технологических и социокультурных процессов.

2. **Как рецензируемая рукопись соотносится с имеющейся литературой, опубликованными данными и современными исследованиями соответствующей проблематики?**

Рукопись демонстрирует знакомство автора с современной китайской и российской научной литературой. Опирается на методологические принципы современного литературоведческого и культурологического исследования.

3. **Имеются ли в рецензируемой рукописи признаки неправомерного заимствования (плагиат) или иные формы нарушения норм научной этики?**

Неправомерного заимствования и других форм пренебрежения нормами научной этики не содержит.

4. **Насколько ясно излагается материал, соответствуют ли сделанные выводы приводимым данным, соответствует ли рецензируемая рукопись установленным требованиям к структуре публикации, корректны ли язык и стиль изложения, используемая терминология, насколько наглядны таблицы, рисунки и др. иллюстративные материалы, правильно ли оформлены сноски, ссылки на**

опубликованные и неопубликованные источники, корректна ли библиография и пр.?

Материал статьи изложен грамотно, хорошим русским языком. Структура отвечает поставленной задаче и принятым требованиям. Сноски и библиография оформлены правильно.

5. Представляет ли рецензируемая рукопись интерес для потенциального читателя; если да, то какой?

Рукопись может представлять интерес как для исследователей современной китайской культуры, так и для широкого круга читателей, интересующихся литературой Востока.

Рекомендации рецензента (отметить галочкой нужный вариант рекомендации):

• Рекомендовать рукопись к публикации в представленном виде (без замечаний).	<input checked="" type="checkbox"/>
• Рекомендовать к публикации после ознакомления автора с замечаниями и предложениями рецензента (учет замечаний/предложений – по усмотрению автора).	<input type="checkbox"/>
• Рекомендовать к публикации с <i>обязательным</i> учетом замечаний рецензента.	<input type="checkbox"/>
• Отклонить представленную рукопись с правом повторного представления после доработки (на основании замечаний рецензента).	<input type="checkbox"/>
• Отклонить представленную рукопись без права повторного представления.	<input type="checkbox"/>

Рецензент:

ФИО Зельницкий Александр Дмитриевич

Научная степень кандидат философских наук

Аффилиация, должность СПбГУ, кафедра философии и культурологии Востока, ст. преподаватель

E-mail: a.zelnickij@spbu.ru

[Телефон: +79111879889]

Подпись: 



Личную подпись Зельницкого АД заверяю

Инспектор  
по кадрам

Михайлова Т.Р. 27.08.2020  
Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>