

Рецензия
на монографию
Трофимовой Елены Александровны
«Космизм в русской культуре Серебряного века»
(2-е изд., расшир. и допол.)

Елена Александровна Трофимова значительную часть своих исследований посвятила феномену русского космизма в контексте культуры модерна. Она последовательно, внимательнейшим образом за несколько десятков лет изучила и проанализировала культурное наследие Н.К. Рериха, всей его семьи, проследила взаимосвязи и взаимозависимости в многосторонней деятельности этого семейства, оказавшегося в некоей ключевой «точке бифуркации» русского модерна. Исследование привело её к общей синтетической картине отечественного духовного мира. Некоторые итоги своей работы она и назвала «Космизм в русской культуре Серебряного века».

Перед нами не какое-то конъюнктурное, наспех скомпилированное сочинение, а тщательно отработанный труд, - итог многих лет творческой жизни. Значимость этого исследования в том, что оно указывает глубинную связь русской культуры с античным видением космического целого. Русские космисты – прямые наследники античных философов. Заново, на новых основаниях утверждено высокое религиозное чувство, придающее действительный смысл жизни человека и человечества.

Русский космизм недвусмысленно подчеркнул *внеутилитарную ориентацию* всего научно-технического прогресса как сущностно главную. Россия сделала упор на космические исследования и достигла здесь выдающихся результатов. В контексте этой действительной мировой культурной значимости русского космизма, мировоззренческую и методологическую важность исследования Е.А. Трофимовой трудно переоценить. Зачастую (даже в постсоветской России) эта особенность русского выбора остается в тени прагматических и утилитарных западных философско-культурологических настроений.

Русский космизм явился перспективной культурологической формой естественнонаучного, философского и художественного синтеза, намечающей магистральные перспективы постиндустриального развития человечества.

Перед нами завершенное и самобытное исследование, обладающее несомненной ценностью и общественной значимостью. Монография состоит из четырех глав, написанных ярко, своеобразно, логично.

Монография Трофимовой Е.А. «Космизм в русской культуре Серебряного века» (2-е изд., расшир. и доп.) может быть рекомендована к публикации.

Пигров Константин Семенович,
доктор философских наук,
профессор кафедры социальной философии и философии истории
Санкт-Петербургского государственного университета

17 июня 2022 г.

Личную подпись _____ заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам _____ Е.И. Мясоедова

