

**Рецензия**  
на монографию  
Елены Александровны Трофимовой  
«Космизм в русской культуре Серебряного века»  
(2-е изд., расшир. и дополн.)

Научная монография Трофимовой Е.А. посвящена одной из самых ярких и уникальных страниц в истории русской культуры – космизму Серебряного века, своеобразно воплотившему искания своей эпохи, эпохи Модерна. Столетняя дистанция, отделяющая нас от этой эпохи, заставляет по-новому оценить философию и искусство той поры как в их синхронном взаимодействии, так и во влиянии на современность. В монографии исследованы проявившийся в философском и художественно-эстетическом космизме драматизм эпохи, её антиномичность по отношению к человеку, её парадоксальные грани. Монография, состоящая из пяти глав, выявляет основные смыслы философии русского космизма в целом, а также прослеживает конкретные формы и проявления этого уникального явления в русской культуре Серебряного века, сделал акценты на этике, эстетике и философии культуры.

Автор осветил разнообразные аспекты наследия русских мыслителей-космистов: их философию жизни, отношения к науке и этике, эстетически-художественные предпочтения, взгляды на судьбу России. Предпринят научный анализ динамики мировоззрения мыслителей-космистов по отношению к христианству, язычеству, к проблемам межкультурного взаимодействия и поиску путей обновления жизни.

Особенно интересны страницы монографии, посвящённые связи космизма с русской социологией, с идеями «кенозиса», анализ творчества Н.К.Рериха, М.К.Чюрлёниса и их последователей. Особую актуальность работе придаёт анализ жизнестроительного пафоса русского космизма.

Именно в условиях Серебряного века под значительным влиянием идей космизма возникают и формируются ключевые парадигмы современной отечественной этики, эстетики, философии культуры, педагогики, андрагогики. Автор убедительно показал глубокую внутреннюю полифонию русского космизма, его творческое разнообразие.

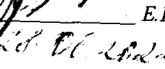
Монография состоит из четырех глав. Материал расположен стройно, логично, все полученные выводы достоверны. Автор использует редкие и малоизвестные источники изучения культуры Серебряного века.

Рецензируемая монография представляет значимый научно-исследовательский вклад в изучение истории и философии культуры Серебряного века. Работа написана ярко, свободно, на должном профессиональном уровне. Монография представляет оригинальное, обладающее новизной и актуальностью исследование, которое будет интересно не только профессиональным философам, культурологам, музейным работникам, но и всем, кому не безразлично духовное наследие и судьба России.

Монография Трофимовой Е.А. «Космизм в русской культуре Серебряного века» (2-е изд., расшир. и доп.) может быть рекомендована к публикации.

А.В. Малинов доктор философских наук, профессор  
Санкт-Петербургского государственного университета



Личную подпись  А.А. заверяю  
Документ подготовлен по личному инициативе  
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://spbu-science.expert.html>  
Ведущий специалист по кадрам  Е.И. Мясоедова



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ИНН 7801002240  
СПБГУ