

Рецензия
на статью, предоставленную для публикации
в журнал теоретических и прикладных исследований
«Вестник Казанского государственного университета
культуры и искусств»

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ
РЕЗНОГО ЛАКА В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ДИНАСТИИ ЮАНЬ
(1280—1367 гг.).**

Статья объемом 15 страниц содержит 8 источников.

Статья получена рецензентом «16» ноября 2021 г.

Статья «Краткое описание технологии изготовления изделий резного лака в период правления династии Юань (1280-1367 гг.)» посвящена актуальной проблеме изучения искусства Китая. Основные достоинства статьи состоят в том, что она построена на основе изучения материала по источникам на китайском языке. Статья хорошо структурирована. В ней выделены и описаны основные технологии изготовления изделий резного лака. Автор выделяет три основных приема выполнения изделий. Это самый популярный метод резьбы по изделиям красного лака. Вторая технология, приведенная в статье, описывает технологию создания изделий двухцветного лака, когда глубина резьбы доходит до второго слоя, который служит фоном для резных элементов и третья технология описывает создание изделий многослойного лака. Технология состоит в том, что последовательно наносимые слои имеют разный цвет. Художественный эффект изделий, выполненных по этой технологии, состоит в том, что при выполнении резьбы слои перерезаются и на срезе открывается сложная структура лаковых слоев.

Новизна работы: Статья выдержана в научном стиле, иллюстрации помогают лучше представить объект и предмет исследования. Приведенные в статье технологии добавляют новые знания в этой области декоративно-

прикладного искусства. Статья будет интересна не только специалистам – искусствоведам и культурологам, но и широкому кругу читателей.

Замечания рецензента: следует отметить, что в статье использованы ссылки только источники на китайском языке. Без сомнения, автор демонстрирует заинтересованность к изучаемой теме и склонность к научным исследованиям. Однако, если можно будет использовать литературу на других языках (например, на английском), будет достигнуто более широкое понимание темы. Представляется что статью следует рекомендовать к публикации в существующем виде.

Рецензент

Кандидат искусствоведения, доцент,
зав. Кафедрой реставрации СПбГУ,
Реставратор высшей категории.

Торбик В.С.

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

01 ДЕК 2021

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

*Ведущий специалист
по кадрам
Санников В.М.*

