

Рецензия на сборник научных статей
«Старость как сюжет: Статьи и материалы»
(«Время как сюжет». Вып. 9)
(ТвГУ, ИРЛИ РАН)

Научный проект «Время как сюжет» посвящен изучению сюжетных репрезентаций категорий времени в литературе и искусстве. С 2012 года в рамках проекта на базе Тверского государственного университета ежегодно проводятся научные конференции, они посвящены анализу одной из категорий: прошлое, настоящее, будущее, мгновение, вечность, безвременье, юность, зрелость, старость...

С 2019 года к проекту ТвГУ присоединился Пушкинский Дом. В состав оргкомитета конференций теперь входят сотрудники ИРЛИ: д.ф.н. А. М. Грачева и д.ф.н. С. В. Денисенко. Хроника конференции находится в печати в журнале «Русская литература» (2021. № 1).

В издание включены статьи и сообщения, посвященные различным моделям «старости». Многие работы выходят за рамки традиционных представлений об этой временной категории. В отдельных статьях сделана попытка привязать старость к конкретному возрасту; в других старость рассматривается как социальная категория; уделяется, кроме того, внимание вопросам эстетической составляющей «сюжета старости».

Рецензируемый сборник «Старость как сюжет» отличает высокое научное качество, ценность отобранного исследовательского материала. Рекомендую сборник к печати.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры истории русской литературы
филологического ф-та СПбГУ

А. Д. Степанов

Личную подпись ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по Личной
Инициативе

08.10.2020

08 ОКТ 2020

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

*Ведущий специалист
по кадрам Герасова Н.В. / [подпись]*

