

Рецензия

на рукопись главы в коллективной монографии авторов: доцента кафедры иностранных языков Горного университета, канд. филол. наук, Спиридоновой Валентины Александровны и профессора кафедры английской филологии и перевода СПбГУ, докт. филол. наук, профессора Третьяковой Татьяны Петровны «Ироническая модальность в интернет коммуникации».

Содержание рукописи соответствует современным достижениям науки. В исследовании рассматриваются формы реализации и функционирования иронической оценки в интернет коммуникации на примере новостного комментирующего дискурса.

Стиль изложения рукописи полностью соответствует стилю написания научных работ такого рода.

Качественная оценка приведенного в рукописи материала: В результате слияния эмоционально-оценочных и фигуративно-экспрессивных элементов реализации иронической оценки создается особая коммуникативная среда, характеризующаяся иронической модальностью. Иронические элементы или ирониконы, содержащие в себе скрытую оценку и очень сильный заряд отрицательной эмоции чаще всего занимают инициальную позицию в комментарии. С помощью иронии наряду с функциями оценивания и самовыражения, реализуется функция воздействия. При этом в рамках новостного комментирующего дискурса данное воздействие носит исключительно «симулятивный» характер.

Рекомендации по совершенствованию рукописи: нет.

Вывод о целесообразности представления рукописи к изданию: глава «Ироническая модальность в интернет коммуникации» соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода и может быть рекомендованы к публикации в коллективной монографии.

Рецензент:

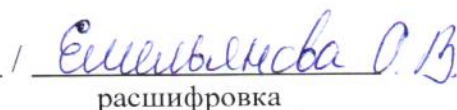
Емельянова О.В.

к.ф.н., доцент,

доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии

Санкт-Петербургского государственного университета


подпись


расшифровка

«20» мая 2022 г.
Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе
02 ИЮН 2022
ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

