

## Рецензия

на 9-й том Полного собрания сочинений А. С. Пушкина  
(«Романы и повести: 1819-1832»)

Рецензируемый том «Романы и повести» подготовлен в соответствии с критериями, заявленными в уже выпущенных томах нового Полного собрания сочинений А. С. Пушкина. Том включает корпус критически выверенных по автографам текстов, раздел «Другие редакции, планы, варианты», текстологические и историко-литературные комментарии.

Структура тома отличается от предшествующих собраний сочинений Пушкина. Первый раздел открывают «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», единственное завершённое и опубликованное произведение художественной прозы Пушкина периода 1819-1832 гг. Второй раздел, «Незавершённое», включает прозаические опыты, не реализованные Пушкиным во всей полноте («Арап Петра Великого», «Гости съезжались на дачу ... », «Роман в письмах», «История села Горюхина», «Читая "Рославлева" ... », «Роман на Кавказских водах», «На углу маленькой площади ... » и др.). В третий раздел входят планы ненаписанных пушкинских произведений.

Наиболее важным представляется решение редакторов относительно подачи текстов «Арапа Петра Великого» и «Читая "Рославлева" ... », которые печатаются в томе по белым автографам. Позднейшие прижизненные публикации отрывков из этих произведений - две главы «Арапа Петра Великого» (напечатаны в альманахе «Северные цветы» на 1829 г. и в «Литературной газете» 1830 г.) и «Отрывок из неизданных записок дамы» из «Читая "Рославлева" ... » (напечатан в «Современнике» в 1836 г.) - печатаются в основном корпусе отдельно. В предшествующих собраниях сочинений Пушкина давался контаминированный текст: напечатанные отрывки включались в состав текста, публикуемого по рукописи.

Отметим ещё одну новацию - замену традиционного заглавия «Рославлев», предложенного первыми публикаторами незавершённого пушкинского произведения. Слово «Рославлев», написанное карандашом на обложке белого

автографа, скорее всего, представляет собой рабочую помету, указывающую на замысел полемики с одноименным романом М. Н. Загоскина. Решение редакторов тома вынести в заглавие начальные слова пушкинского текста: «Читая "Рославлева" ... » представляется более корректным.

В разделе «Варианты и планы» роспись черновых автографов дается относительно основного текста, что позволяет избежать большого количества примечаний с первоначальными вариантами, как это было сделано в большом Академическом собрании сочинений 1937-1959 гг.

В разделе «Комментарии» за описанием автографов и подробным обоснованием датировки, в случае необходимости, следует текстологическая преамбула, в которой рассматриваются дискуссионные проблемы, связанные с историей публикации произведения. Завершается раздел обстоятельным и исчерпывающим историко- литературным комментарием.

В целом рецензируемый том подготовлен на высоком профессиональном уровне и готов к передаче в издательство.

Доктор филологических наук,  
профессор,  
зав. кафедрой истории русской литературы  
Санкт-Петербургского гос. университета

А. А. Карпов

Личную подпись ЗАВЕРЯЮ  
Документ подготовлен по Личной  
Инициативе

19 ОКТ 2022

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML>

