

Рецензия на статью Е. Х. Врионакис
«Ведьминская тематика в творчестве Альбрехта Альтдорфера»

Статья посвящена очень интересной и мало освещенной в отечественной литературе теме «ведьминской тематики» в творчестве Альтдорфера. Подробно анализируется один рисунок Альтдорфера «Отправление на шабаш».

Е. Х. Врионакис является специалистом по проблематике ведьм в немецком искусстве эпохи Ренессанса. Она умело вводит анализ рисунка в культурно-исторический контекст эпохи, показывая на конкретном примере как зарождался, развивался и укоренялся образ ведьмы в культуре Германии.

Врионакис подкована в литературе по теме, как русскоязычной, так и зарубежной. Знает источники. Легко оперирует фактологическим материалом.

Статья написана хорошим литературным языком. Искусствоведческий анализ проведен на достойном уровне. Статья подготовлена Е. Врионакис на основе ее диплома бакалавра, который получил «отличную» оценку и был выделен комиссией ГИА как один из наиболее ярких и фундаментальных среди остальных студенческих сочинений.

Считаю возможным рекомендовать данную статью Е. Врионакис к публикации.

Докт. культурологии,
канд. искусствоведения,
доцент кафедры истории
западноевропейского искусства

А. В. Морозова

18 июня 2021 г.

Личную подпись *А. В. Морозова*
ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
инициативе

Текст документа размещен в открытом

