

Рецензия на монографию А. Д. Пантелеева «Христианское мученичество в контексте позднеантичной культуры»

Предлагаемое издание — монография доцента СПбГУ А. Д. Пантелеева «Христианское мученичество в контексте позднеантичной культуры» — в определенном смысле является продолжением опубликованного им в 2017 г. собрания агиографических текстов «Ранние мученичества. Переводы, комментарии, исследования». Уже там при анализе мученичеств были заявлены темы взаимодействия раннехристианской и античной традиции, использования классических образов христианами авторами, начало христианской риторики. Несомненная ценность монографии состоит в том, что в ней не только феномен мученичества, но вся история раннего христианства в целом рассматривается с учетом доминирующего во II–III вв. в культурной жизни империи Второй софистики — уникального, сложно определимого явления, которое изначально рассматривалось как исключительно литературное явление, «упадническое», вычурное и недостойное серьезного внимания, но многие современные исследователи придают ей универсальное историко-культурное и даже социально-политическое значение. Великие софисты-риторы и образованные христиане — современники, они жили и действовали в одних и тех же крупных городах — Рим, Смирна, Эфес, Пергам, Александрия, Карфаген, и было бы странно полагать, что первые никак не действовали на вторых. Книга А. Д. Пантелеева как раз и посвящена анализу этого взаимодействия.

Начав с проблемы возникновения мученичества, его христианских, иудейских и языческих истоков, автор переходит к оценке степени знакомства римлян с этим явлением. Затем он показывает, как некоторые христианские авторы в еще дохристианский период своей жизни пытались стать софистами, но потерпели неудачу, которая, возможно, стала одной из причин их обращения в новую веру; особенно здесь показателен случай Татиана, ученика Юстина Философа. Новаторским в отечественной науке является попытка А. Д. Пантелеева показать, что язычники читали христианские сочинения не только для полемики с верующими, но и по каким-то другим причинам. Яркий пример этого — использование Лукианом «Мученичества Поликарпа» для дискредитации своего противника Перегрин-Протея. Тщательному историческому, филологическому и риторическому анализу подвергаются четыре агиографических текста («Мученичество Поликарпа», «Мученичество Аполлония», «Му-

ченичество Пиония и его товарищей» и «Акты Акакия»). Жаль, что они не приведены в качестве приложения к монографии (все они были ранее переведены на русский язык и изданы автором). Завершают книгу этюды о «святых античности» в агиографии и шире, всей раннехристианской традиции; здесь рассматриваются обращения к Сократу, Катону Младшему, Сенеке и другим героям.

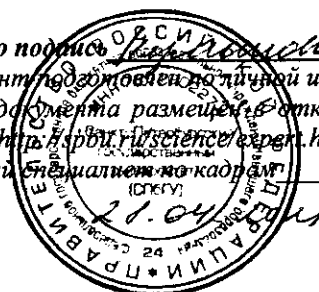
Это книга будет интересна и учёным – специалистам в области истории, филологии, религиоведения, социологии, и широкому кругу читателей, интересующихся историей христианства. Мы полагаем, что эта книга А. Д. Пантелеева, без сомнения, заслуживает скорейшей публикации и будем ждать ее с нетерпением.

28 апреля 2021 г.

Доктор исторических наук,
профессор кафедры истории древней
Греции и Рима СПбГУ

О. В. Кулишова

Личную подпись О.В. Кулишовой заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по
адресу <http://arbia.ru/science/expr.html>
Ведущий специалист по кадрам



Е.И. Мясоедова