

**Рецензия на статью Ковалева Бориса Вадимовича  
«КОНЦЕПЦИЯ ДОМА В РОМАНЕ М. ВАРГАСА ЛЬОСЫ «ЗЕЛЕНый  
ДОМ» И В РОМАНЕ Г. ГАРСИА МАРКЕСА «СТО ЛЕТ  
ОДИНОЧЕСТВА»**

В статье Ковалева Б.В. проводится сопоставительный анализ реализации концепции дома в романе М. Варгаса Льосы «Зеленый дом» и в романе Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества».

В статье прослеживается типология домов в «Зеленом доме». Отмечается, что концепция дома является центральной для «Зеленого дома» М. Варгаса Льосы. Дом в романе М. Варгаса Льосы – не единичная конструкция, служащая метафорой Перу, но множественная категория. Эта проблема актуализируется уже на уровне грамматики.

Автор статьи указывает, что в противовес М. Варгасу Льосе, концепция дома в творчестве которого возникает скорее из собственно литературного аспекта, Г. Гарсиа Маркес реализует свою концепцию дома, исходя из эмпирического, биографического материала. Это укладывается как в общие принципы поэтики колумбийского писателя, так и в принципы построения романа «Сто лет одиночества», первоначальное название которого было «Дом».

Автор статьи приходит к выводу, что М. Варгас Льоса использует концепцию дома как средство организации хаоса. Дом у Г. Гарсиа Маркеса не пытается организовать хаос, он и есть хаос, вбирающий в себя всевозможные культурные и традиционные элементы на всех мыслимых уровнях.

Доказательность определяется выбранной методологией исследования, успешным применением историко-литературного анализа, а также разработок виднейших отечественных и зарубежных исследователей.

Результаты исследования, научные положения и выводы статьи обоснованы как с теоретической точки зрения, так и теми примерами из художественных произведений исследуемых авторов, которые приводит Б.В. Ковалев.

Статья Ковалева Б.В. «КОНЦЕПЦИЯ ДОМА В РОМАНЕ М. ВАРГАСА ЛЬОСЫ «ЗЕЛЕНый ДОМ» И В РОМАНЕ Г. ГАРСИА МАРКЕСА «СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА» вводит в оборот новый, ранее не изученный в отечественном литературоведении материал, убедительно проводит анализ на разных уровнях, и, безусловно, может быть рекомендована к печати в сборнике «Древняя и Новая Романия».

К.ф.н., доц. кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ

Жуков А.П.

22.09.2022

Личную подпись заверяю Жуков А.П.  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

22 СЕН 2022

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

вед. спец. по кафедре  
Смирнов А.А.

