

РЕЦЕНЗИЯ
НА МОНОГРАФИЮ В.А. КОВАЛЕВА «УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ В
ТВОРЧЕСТВЕ И.А. ЕФРЕМОВА: СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ»

Содержание представленной на рецензию монографии является оригинальным и интересным. В.А. Ковалев обращается к анализу феномена утопии на материалах фантастических романов советского писателя И.А. Ефремова. Автор проводит глубокий анализ темы в широком многоплановом контексте, читателю представлены богатый и разнообразный материал, интересные и оригинальные выводы. В книге В.А. Ковалёва рассматриваются противоречия ефремовского утопического коммунистического проекта. Анализируется связь утопии И.А. Ефремова с попытками «построения коммунизма» в СССР и коммунистической пропаганды в период правления Н. Хрущёва и позднее. Коммунистический проект в тот период смыкался с мечтами об освоении космоса, что находило отражение и в научно-фантастических произведениях. Другим аспектом творчества И.А. Ефремова были его прогнозы и предупреждения об опасностях в ходе развития цивилизации, которые принимали форму дистопии (антиутопии), рассматривается также сложная диалектика Эроса и Танатоса в мирах Ивана Ефремова.

Возможно, постановка вопроса о том, что «может быть после коммунизма», кажется в сегодняшних экономических и политических реалиях абсурдной, но В.А. Ковалеву удалось показать, каким образом утопическое сознание отражается в реальной политике. Еще один неожиданный поворот монографии — пунктуальный разбор того, что, по мнению фантаста, является основанием разных аспектов любви между мужчиной и женщиной и формирует этику их отношений. «Рациональный» подход к объяснению красоты в терминологии природной целесообразности помещен автором в рамки вполне определенных общественных отношений. Благородные цели выхода человечества за пределы планеты жестко контрастируют с утилитарными практиками реального использования этого пространства. Достаточно неожиданно в заключении монографии автор ставит читателя перед выбором «функционала» в отношении к фантасту И.А. Ефремову: стоит ли пытаться читать его книги как заманчивый проект неслучившегося будущего или,

наоборот, как описание системы ограждения, за которое не следует заходить. В любом случае это очень интересная исследовательская (именно политологическая) попытка посмотреть из сегодняшнего дня на то, как идеология государства влияет на концепцию художественного произведения.

Социально-философские идеи И.А. Ефремова продолжают оставаться актуальными и востребованными в период глобального кризиса и социальных трансформаций, поэтому одной из целей монографии стало рассмотрение идей И.А. Ефремова в контексте современной социально-политической проблематики. Прослеживается судьба ефремовского коммунистического проекта в эпоху «после коммунизма», а также в связи с «большими» вопросами о русском уме, русской фантазии и русской политике.

Рецензируемая монография может быть интересна специалистам в области политической теории, историкам политических идей и более широкому кругу читателей, которые интересуются социальной фантастикой. Материалы книги могут быть использованы в учебном процессе, в частности, для обучения бакалавров и магистрантов по специальности «политология». Монография может быть полезна студентам при изучении таких курсов, как «Теория политики», «История политических учений», а также отдельных спецкурсов.

Монография В.А. Ковалева представляет собой законченное научное исследование и может быть рекомендована к печати в издательстве Сыктывкарского государственного университета.

Доктор политических наук, профессор,
заведующий кафедрой политических институтов
и прикладных политических исследований
факультета политологии
Санкт-Петербургского государственного университет
15.11.2022

 / Попова О.В.



Личную подпись заверяю.
Документ подготовлен личной
инициативе. Текст документа
размещён в открытом доступе
на сайте СПбГУ.

*Верюшай спецагент
по картам Ф.И.И. Русской
21.11.2022*