

**Рецензия на статью к.ф.н. доц. Ковалева Константина
Викторовича
«Камилу Каштелу Бранку и Реджиналд Мак-Доннелл:
исторический персонаж и его художественное переосмысление»**

В статье Ковалева К.В. проводится анализ деятельности генерала Реджиналда (Рейналду) Мак-Доннелла в период гражданской войны в Португалии в 1846–1847 гг. и интерпретация этих событий в творчестве Камилу Каштелу Бранку (1825–1890).

В статье прослеживается история Р. Мак-Доннелла и отмечается, что военачальник и политик, история жизни которого была полна пробелов, а деятельность – весьма двусмысленна, закономерно привлек внимание К. Каштелу Бранку, который упоминает его в следующих своих произведениях: «Тюремные записки» (1862), «Вещи легкие и серьезные» (1867), «Бессонные ночи» (1874), «Бразильянка из Празинша» (1882) и «Мария да Фонте» (1885), причем в двух последних Р. Мак-Доннелл не только упомянут, но и становится одним из действующих лиц. Автор статьи справедливо отмечает, что почти все сведения о жизни Р. Мак-Доннелла опираются либо на информацию, сообщаемую в произведениях К. Каштелу Бранку, либо на мемуары герцога де Салданья, одного из руководителей армии умеренных конституционалистов.

Автор статьи указывает, что наряду с более заметным «присутствием» Р. Мак-Доннелла на страницах романов и исторических сочинений К. Каштелу Бранку, сюжетно связанных с гражданской войной 1846–1847 гг., постепенно меняется и авторская версия собственного участия в этих событиях. Проблема художественного переосмысления событий гражданской войны 1846–1847 гг., очевидцы и участники которых были еще

живы, может быть рассмотрена в контексте развития поэтики исторического романа К. Каштелу Бранку.

Автор статьи приходит к выводу, что созданный К. Каштелу Бранку романтический художественный образ предводителя восставших во многом повлиял на рецепцию его деятельности в историографии гражданских войн в Португалии во второй трети XIX века.

Статья Ковалева К.В. «Камилу Каштелу Бранку и Реджиналд Мак-Доннелл: исторический персонаж и его художественное переосмысление» вводит в оборот новый, ранее не изученный в отечественном литературоведении материал, убедительно проводит анализ на разных уровнях, сопрягая литературоведческий и исторический материал, и, безусловно, может быть рекомендована к печати в сборнике «Древняя и Новая Романия».

К.ф.н., доц. кафедры истории зарубежных литератур СПбГУ

Жуков А.П.



23.03.2021

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

Жуков А.П.

23 МАР 2021

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

Веруний Смирнов
Смирнов В. В. Сест

