

**Рецензия на учебное пособие  
Ивановой Валентины Яковлевны  
«Проза Валентина Распутина и современная иркутская литература»**

Учебное пособие В.Я. Ивановой написано в традиции классической филологической школы: обеспечено серьезной исследовательской работой, художественно по стилю, рассчитано на читательскую эмпатию, обращено к современному студенту, нуждающемуся в образцах, способных воодушевить на самостоятельное исследование.

Как и подразумевается в учебно-научной литературе, в нем представлен результат большого труда. Каждая критическая статья запечатлевает опыт чтения, восприятия, проживания произведения умудренным читателем, который делится познанным как итогом, когда вся предварительная аналитическая работа уже проделана.

С вдохновением написана 1-я часть, задающая тон всему изложению. Стиль насыщается словом В.Г. Распутина, благодаря сосредоточенной внутренней работе автора стиль передает процесс познания произведения как сотворчество. Это способно воодушевить на филологическую работу молодого исследователя. Перволичное письмо, отсутствие как дидактичности, так и субъективной оценочности – такой, по-видимому, и должна быть форма подачи современного учебного материала.

Автор пособия выступает как литературовед, искусствовед, сотрудник музейного фонда, краевед. Фрагменты про солнечную пыль и подобные объясняют сущность художественного образа. Объемное содержание насыщено информацией, которую студенту пришлось бы собирать по различным работам: подробности жизни, почерк Распутина, книги из личной библиотеки – собраны важнейшие для понимания творчества писателя составляющие. Работы художника С. Элояна привлекаются как еще один способ чтения. Формируется эстетический вкус студентов к целостному восприятию печатной книги, необходимый для филологов, готовящихся и к будущей издательской деятельности.

Цельность пособия, при многообразии авторов, разности видов творчества, объемности критических статей, обеспечивается пониманием сущности искусства его автором. Распутинские переключки не подчеркиваются намеренно, но органично вырастают из авторского изложения, начатого с высочайшего художественного образца.

Характерный для жанра учебного пособия учительный пафос автором не вербализуется, а само собой подразумевается: труд филолога включает в себя доскональное знание творчества писателя, знакомство с кругом его чтения, работу с рукописями, текстологический анализ, подготовку изданий книг. Истинный филолог, как писатель, живет литературой.

В пособии подобраны очень хорошие тексты (произведения А. Гурулёва, А. Антипина, «Дом» Н. Дегтярёвой, поэтические произведения В. Попова и др.), которые актуализируются для широкого круга студентов следующих лет обучения. Представляют литературный процесс в живой преемственности. То есть пособие выполняет и просветительскую функцию.

Задания к текстам дают студентам возможность проявить себя в разных видах речевой деятельности. Здесь просматривается риторический методический подход, учитывающий, что иногда до старших курсов студенты не овладевают свободным письмом в различных стилях. Есть аналитические вопросы по поэтике и стилю, есть задания на описания, привлекающие жизненный опыт студентов, есть творческие задания на овладение жанрами (написать отзыв на спектакль). Задаются существенные вопросы-размышления («Что, на ваш взгляд, важнее при вхождении в состояние творчества – сознательное усилие воли или доверие спонтанному, внутреннему процессу самозарождающейся мысли?»), подготавливающие к профессиональной деятельности («Какова, по-вашему, роль критика в современной российской литературе?»). Зачетное задание расширяет пространство литературы и формулируется с доверием к студентам.

Уникальность данного учебного пособия задана его целью: «формирование профессиональных аналитических качеств филолога и укрепление ценностной позиции будущего специалиста внутри противоречивой современной социально-культурной действительности».

Со всей ответственностью могу сказать, что пособие Валентины Яковлевны Ивановой, способствуя формированию нового направления в литературоведении и критике трудами будущих исследователей, будет востребовано на филологических факультетах российских университетов при обучении на образовательной программе бакалавриата «Отечественная филология (русский язык и литература)» по направлению 45.03.01 «Филология». Безусловно, рекомендую данное пособие к печати.

доцент кафедры русского языка  
филологического факультета  
Санкт-Петербургского государственного университета,  
кандидат филологических наук

*Митрофанова*

Митрофанова И.А.

Личную подпись заверяю *Митрофановой И. А.*  
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ  
ИНИЦИАТИВЕ

11 ФЕВ 2021

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ  
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)

*Семинский*  
*Семинский В. В. Семинский*

