

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ананьева Виталия Геннадьевича

«Зарубежная музеология:

интеллектуальные парадигмы и институциональные структуры»,

представленной на соискание ученой степени доктора культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Автореферат диссертации Ананьева В. Г. содержит все необходимые составляющие. Обоснована актуальность диссертационного исследования, сформулирована его цель и определен круг задач, решение которых необходимо для ее достижения, описана источниковая база исследования, описана его теоретико-методологическая основа. Положения, выносимые на защиту, сформулированы, выделены результаты, обладающие, по мнению автора, научной новизной, а также теоретической и практической значимостью. Все указанные составляющие автореферата построены на высоком научном уровне.

Диссертационное исследование посвящено изучению истории формирования, становления и развития зарубежной музеологии и выявлению связи ее трансформаций с трансформациями социокультурной ситуации соответствующих исторических. Подобная тематика, несомненно, нуждается в тщательном научном осмыслении, что сделало данное исследование возможным, а его результаты – значимыми для отечественной науки.

К числу основных черт диссертации можно отнести оригинальную авторскую концепцию связи музеологии с историко-культурным контекстом. На основании прочтения автореферата можно сделать вывод о высоком теоретическом уровне проведенного исследования, о широком круге современных зарубежных научных источников в области музеологии, вводимых автором в оборот отечественной культурологии, о высокой научной компетентности автора диссертации как в области современной музеологии, так и в области истории музеологического знания.

Автореферат очень тщательно продуман, формулировки и термины практически не вызывают возражений. Изучение перечня публикаций автора говорит о том, что результаты исследования в достаточной степени представлены научному сообществу, как отечественному, так и зарубежному, а также о том, что работа над диссертацией была организованной и планомерной.

В качестве замечаний хотелось бы выделить следующие моменты:

- на основании прочтения автореферата у автора отзыва сложилось впечатление, что в исследовании речь идет не столько об интеллектуальных, сколько об эпистемологических парадигмах музеологии, особенно с учетом того, что во внимание принимается культурный контекст ее развития;

- формулировка задач диссертационного исследования и названия отдельных параграфов диссертации не позволяет легко и однозначно установить четкую связь между задачами и теми разделами диссертации, в которых эти задачи решены;

- на стр. 29 допущена опечатка в нумерации заключительного параграфа первой главы.

Указанные замечания не ухудшают общее впечатление от исследования. Для достижения поставленной цели исследования автору было необходимо решить разноплановые проблемы, вполне способные претендовать на статус отдельного исследования. В качестве итога отметим, что диссертация Ананьева Виталия Геннадьевича «Зарубежная музеология: интеллектуальные парадигмы и институциональные структуры» соответствует паспорту специальности «24.00.01 – теория и история культуры (культурология)» и может быть представлено к защите в диссертационном совете по указанной специальности.

Отзыв составил доцент кафедры культурологии, философии культуры и эстетики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», доктор философских наук (специальность 24.00.01 – теория и история культуры) Смирнов Алексей Викторович (199034 Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5. Институт философии СПбГУ, тел. 8(812)328-94-21, доб.: 1849, darapti@mail.ru).

18.02.2019

Смирнов / Смирнов А.В.

Личную подпись *Смирнов А.В.* заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по
адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам *Смирнов* Е.И. Мясоедова

