

Отзыв научного руководителя

о выпускной квалификационной работе аспиранта Щуплова Павла Алексеевича на тему: «Совесть как точка спонтанности» по основной образовательной программе МК.3051.2015 «философия, этика и религиоведение»

Выпускная квалификационная работа аспиранта Щуплова П.А. написана на актуальную тему, разработка которой имеет важное теоретическое и практическое значение. Что такое совесть: самое сильное чувство или внутренний голос, принадлежащий генерализованному другому, который требует соответствия нормам и кодам культуры мыслей, желаний и поступков индивида? Поэтому П.А. Щуплов предпринял попытку определить относительно природы совести. Если она является переживанием, то должна исследоваться методами герменевтики и феноменологии. Если она "голос", тогда для её анализа потребуется аналитика, рефлексия, критика, аргументация. Осваивая имеющуюся по теме литературу, автор пришел к выводу, что в основном совесть определяется как этический феномен, как некая субъективная форма переживания таких ценностей как ответственность, долг, справедливость и др. Поэтому в работах по светской этике о совести написано мало. Также обстоит дело и в христианской этике, где совесть связана с грехопадением и виной.

После Ницше совесть расценивается как "нечистая". В философии постмодерна совесть под подозрением, она понимается как внутренний цензор, как форма "психиатрической власти" (Батлер), как форма признания (Фуко). Представляется отрадным, что молодые исследователи позитивно относятся к традиционным понятиям и возвращают ценности модерна. Совесть, наряду с другими близкими понятиями – стыд, честь, достоинство – понимается автором как человеческий и социальный капитал. Предпринятое им философско-антропологическое исследование сохраняет теоретическую актуальность и имеет практическую значимость.

В своей работе П.А. Щуплов выявил и исследовал две стратегии исследования совести, отражающие особенности человека. Согласно одному подходу, совесть связана с признанием общих моральных ценностей, она обеспечивает возможность коммуникации и раскрывается как путь приобщения к символическому пространству культурной и исторической памяти. Автор пришел к выводу, что такой подход описывает коммуникативные возможности совести в пассивном режиме с точки зрения усвоения значений, смыслов и ценностей. Другая стратегия исходит из самостоятельного, активного статуса субъекта совести. Ее отражают те теории и концепции, где акцент делается на экзистенцию человека. Обобщая работы Ницше, Юнга, Плеснера, Шелера, Фуко и др., в том числе отечественных мыслителей, автор предпринял интересную попытку подсоединения социальной и индивидуальной стратегий совести.

В целом работа написана на хорошем теоретическом уровне, использован большой объем источников, обработана сложная литература, представлены современные концепции опыта совести, проведен позитивный анализ воздействия когнитивных и ценностных предпосылок на поведение человека. К сожалению, автор не успел устранить некоторые погрешности, отмеченные руководителем. Вместе с тем, они не влияют на качество содержания. Всё это позволяет сделать вывод, что выпускная квалификационная работа Щуплова Павла Алексеевича на тему: «Совесть как точка спонтанности» заслуживает высокой положительной оценки

10.06.18

Научный руководитель, д.ф.н., профессор Б.В. Марков



Личную подпись   заверяю
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по
адресу <http://spbu.ru/scienceexpert.html>