

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мусеева Николая Александровича «Герменевтика поэтического текста: философско-антропологический аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Н.А. Мусеев посвятил свою диссертацию вполне актуальной проблеме современной философии: как возможен выход человека к бытию – за пределы превращенной и отчужденной субъективности. Подобного рода глобальная тематика знает много подходов. Современная критическая онтология, философская антропология и метафизика искусства перекрещиваются в авторском подходе, образуя единый методологический и теоретический узел. Трудно подвести эту работу под жесткую номенклатуру философских специальностей. Мы, однако, склонны согласиться с автором, что синтез материала *на базе антропологического подхода* (в широком историко-философском и историко-культурном контексте) в данном случае наиболее приемлем. Человек, по мысли автора диссертации, обладает уникальным свойством: произведение искусства (например, поэтическое творение) в состоянии «захватить» его так, что он может выпасть из повседневного бытия – в новый горизонт существования. Автор описывает с помощью своеобразно перенаправленной феноменологии уникальную ситуацию, которая «выносит» человека по ту сторону сознания – к самому миру, к самим вещам. Такое «ситуативное» или «событийное» сознание, конечно, не новость. Тематика работы, включая ее главный концепт – *ситуацию поэтической захваченности*, перекликается со многими течениями современной философской мысли (все они вполне адекватно отражены в работе).

В самой теории поэтической захваченности можно выделить несколько моментов, обладающих, с нашей точки зрения, определенной новизной и актуальностью. Во-первых, структура *«экзистенциально напряженной формы»*, которая, как мы поняли из текста автореферата, играет

промежуточную роль между катарсисным «переживанием» поэтического события и собственно «новым бытием». Во-вторых, интересен анализ онтологической функции символического языка, деконструирующего центрированное единство «Я». В-третьих, актуальна реконструкция хронотопа поэтического события.

В то же время, судя по реферату, в работе есть и определенные недочеты, из которых мы отметим два:

– О событии встречи автора, читателя и героя, говорил, например, М.М. Бахтин. В связи с работами последнего, не до конца понятно, в чем состоит собственно онто-антропологическая функция «поэтической захваченности» в концепции Н.А. Мусеева.

– Следует, на наш взгляд, также прояснить онтологическую роль языка в опыте захваченности; общей ссылки на бытийный статус языка явно недостаточно.

Несмотря на данные замечания, можно сделать вывод, что диссертация Николая Александровича Мусеева «Герменевтика поэтического текста: философско-антропологический аспект» отвечает критериям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. Работа представляет собой самостоятельное исследование, которое может послужить основой для присуждения автору искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Докторская диссертация Ю.М. Романенко по теме: «Онтология и метафизика как типы философского знания» была защищена в 2000 г. по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания.

Я, Романенко Ю.М., даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Доктор философских наук, профессор,  
профессор кафедры онтологии и теории  
познания Института философии  
ФГБОУ ВО «СПбГУ».

Почтовый адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 5.

Телефон: 8-921-877-47-09.

Электронная почта: [ur\\_romanenko@rambler.ru](mailto:ur_romanenko@rambler.ru)

Романенко Юрий Михайлович



Лицую подпись *Романенко Ю.М.* заверяю

Инспектор  
по кадрам

Документ подготовлен по личной инициативе.

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу  
<http://spbu.ru/science/expert.html>

*А.И. Шелухина Т.С. 23.05.2019*