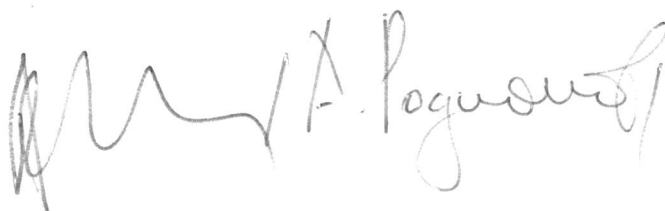


Отзыв о статье Ю.С. Мыльниковой
«Полвека заимствований:
история западного драматического театра в Китае до 1949 г.»

Статья Ю.С.Мыльниковой посвящена весьма актуальной теме, затрагивающей историю межкультурных связей Востока и Запада. Действительно, с конца XIX века Китай, Япония и Индия пытаются адаптировать и разработать методы европейского театра. Совершенно новые по сравнению с традиционной классикой Востока формы этого театра были революционными по своему гражданскому и социальному содержанию. Весь современный театр в Азии стал результатом освоения канонов европейского драматического театра, бывшего к тому же проводником новых политических идей.

В статье представлен интересный материал о непростом историческом пути, который прошел драматический театр в Китае, например, о первых спектаклях разговорной драмы *хуацзюй* в Шанхае, о том как ещё в середине 80-х годов XIX в. учащаяся молодёжь ставила произведения театра нового направления. Особенно содержательным является материал о 1920–30-х гг., когда драматический театр утверждался как самостоятельный новый вид театра. Как справедливо указывает автор статьи, этому способствовали: выработка первой программы развития драматического театра с учётом опыта предшествующих лет; включение в этот процесс целой плеяды будущих видных его деятелей; знакомство с зарубежной драматургией, в частности, русской, теорией драмы, опытом зарубежного сценического искусства; становление национальной драматургии; появление первых учебных заведений, готовящих кадры нового театра.

Рекомендую статью Ю.С.Мыльниковой к публикации в очередном номере научного журнала «КЛИО» в представленном виде.



А.А.Родионов

к.филол.н., доцент кафедры китайской филологии Санкт-Петербургского государственного университета

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе Родионова А.А.

18 ФЕВ 2020

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://spbu.ru/science/expert.html)

специалист отдела кадров
Односторонне О.В.

